GRIGLIA DI RIFERIMENTO DECLINAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI

Delibera n 38 CDU del 24 marzo 2025

CRITERI DA ADOTTARE secondo la Nota n.2867 del 23 gennaio 2025

- ***La padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate***
- ***l'uso del linguaggio specifico***
- ***l'autonomia***
- ***la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse***
- ***la capacità di espressione e rielaborazione personale.***

CLASSE PRIMA- TECNOLOGIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Oggetti- strumenti- materiali** Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.	**OBIETTIVO- Informatica** Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.
OTTIMO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo in modo autonomo e sicuro, rispettando le indicazioni date in situazioni note e non note. Sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche dei materiali e/o strumenti proposti.	Sa riconoscere ed utilizzare in maniera autonoma e sicura le parti principali dei vari strumenti informatici. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet in modo autonomo e sicuro, avendo memorizzato la sequenza della procedura. Sul desktop, sa individuare i programmi e sa come accedere ad essi. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare autonomamente e creativamente un prodotto digitale rispettando le consegne date. Sa elaborare ed eseguire in maniera sicura un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico).
DISTINTO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo autonomamente seguendo le indicazioni date in situazioni note e non note.	Sa riconoscere ed utilizzare le parti principali dei vari strumenti informatici in maniera autonoma.

	Sa riconoscere le caratteristiche dei materiali e/o strumenti proposti.	Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet autonomamente, avendo memorizzato la sequenza della procedura. Sul desktop, sa individuare i programmi e sa come accedere ad essi. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare un prodotto digitale rispettando le consegne date. Sa eseguire in maniera autonoma un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico).
BUONO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo abbastanza autonomamente rispettando le indicazioni date in situazioni note. Sa riconoscere le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Sa riconoscere ed utilizzare le parti principali dei vari strumenti informatici seguendo le istruzioni date. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet, seguendo correttamente la sequenza della procedura. Sul desktop, sa individuare i principali programmi e sa come accedere ad essi. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare un prodotto digitale seguendo le consegne date. Sa eseguire un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico).
DISCRETO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo seguendo e rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere discretamente le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Sa riconoscere ed utilizzare le parti principali dei vari strumenti informatici seguendo semplici istruzioni . Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet, seguendo la sequenza della procedura. Sul desktop, sa individuare i principali programmi e sa come accedere ad essi. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare un semplice prodotto digitale seguendo le consegne date. Sa eseguire un semplice percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico).

SUFFICIENTE	Nella creazione di un manufatto, anche se supportato, non è sempre in grado di realizzarlo. Se supportato dall'adulto, a volte sa riconoscere le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Sa utilizzare le parti principali dei vari strumenti informatici seguendo le istruzioni date con il supporto dell'adulto. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet, seguendo la sequenza della procedura e le istruzioni della figura di riferimento. Sul desktop, sa individuare i principali programmi e sa come accedere ad essi, se supportato. Nell'utilizzo di programmi grafici,con l'aiuto dell'adulto sa creare un semplice ed essenziale prodotto digitale. Generalmente sa eseguire, con indicazioni ed istruzioni, un semplice percorso seguendo comandi con frecce direzionali (coding analogico).
NON SUFFICIENTE	Nella creazione di un manufatto non è in grado di realizzarlo nonostante l'aiuto assiduo e gli esempi forniti dal docente. Se supportato dall'adulto, non riconosce le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Non è in grado di utilizzare le parti principali dei vari strumenti informatici nonostante sia supportato dall'adulto. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet, seguendo la sequenza della procedura. Sul desktop, sa individuare in modo frammentario i principali programmi e sa come accedere ad essi, se supportato. Nell'utilizzo di programmi grafici, con l'aiuto assiduo dell'adulto non sa riprodurre un semplice prodotto digitale. Anche con indicazioni ed istruzioni, non riesce ad eseguire un semplice percorso seguendo comandi con frecce direzionali (coding analogico).

CLASSE SECONDA- TECNOLOGIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Oggetti- strumenti- materiali** Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.	**OBIETTIVO- Informatica** Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.

OTTIMO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo in modo autonomo e creativo, rispettando le indicazioni date in situazioni note e non note. Sa scegliere in modo sicuro e pertinente i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la costruzione di un manufatto. Sa riconoscere in autonomia le caratteristiche dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare con sicurezza e continuità il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Sa riconoscere con sicurezza e in completa autonomia le parti principali dei vari strumenti informatici. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet in modo autonomo e sicuro, avendo memorizzato la sequenza della procedura. Sul desktop, con sicurezza, sa individuare i principali programmi e sa come accedere ad essi. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare un prodotto digitale rispettando le consegne date con sicurezza e con autonomia. Sa eseguire un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico) in modo sicuro e corretto. Sa riprodurre, con sicurezza e in maniera autonoma, seguendo un codice, figure su uno schema dato (pixel art- coding analogico).
DISTINTO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo in modo autonomo, rispettando le indicazioni date in situazioni note e non note. Sa scegliere da solo i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la costruzione di un manufatto. Sa riconoscere le caratteristiche dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare con padronanza il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Sa riconoscere in completa autonomia le parti principali dei vari strumenti informatici. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet in modo autonomo avendo memorizzato la sequenza della procedura. Sul desktop, sa individuare correttamente i principali programmi e sa come accedere ad essi. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare un prodotto digitale rispettando le consegne date con consapevolezza. Sa eseguire un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico) in modo corretto.

		Sa riprodurre, in maniera autonoma, seguendo un codice, figure su uno schema dato (pixel art- coding analogico).
BUONO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo, rispettando le indicazioni e le consegne date in situazioni note. Sa scegliere i materiali più idonei , in base alle loro qualità, per la costruzione di un manufatto. Sa riconoscere le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare, non sempre con completa padronanza, il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Sa riconoscere le parti principali dei vari strumenti informatici. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet avendo memorizzato la sequenza della procedura. Sul desktop, sa individuare i principali programmi e sa come accedere ad essi. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare un prodotto digitale rispettando le consegne date. Sa eseguire un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico) in modo generalmente corretto. Sa riprodurre, seguendo un codice, figure su uno schema dato (pixel art- coding analogico).
DISCRETO	Nella realizzazione di un manufatto è in grado di crearlo in maniera essenziale,rispettando semplici indicazioni e consegne. Sa scegliere i materiali in maniera non sempre consapevole, in base alle loro qualità, per la costruzione di un manufatto. Riconosce le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare in modo essenziale il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Sa riconoscere le parti essenziali dei principali strumenti informatici. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet avendo memorizzato la sequenza della procedura. Sul desktop, sa individuare i principali programmi e sa come accedere ad essi, non sempre consapevolmente. Nell'utilizzo di alcuni programmi grafici, sa creare un semplice prodotto digitale rispettando le consegne date. Sa eseguire un percorso semplice seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico) in modo generalmente corretto. Sa generalmente riprodurre, seguendo un codice, figure su uno schema dato (pixel art- coding analogico).

SUFFICIENTE	Nella realizzazione di un manufatto è generalmente in grado di crearlo in maniera semplice, rispettando e seguendo assiduamente le indicazioni e le consegne date. Sa scegliere alcuni materiali in maniera poco consapevole e con l'aiuto dell'adulto, in base alle loro qualità, per la costruzione di un manufatto. Riconosce in maniera discontinua e generica le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti se supportato dall'adulto. Sa spiegare, non sempre con completa padronanza e con qualche difficoltà, il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Sa riconoscere le parti essenziali dei principali strumenti informatici con l' aiuto dell'adulto. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet seguendo le istruzioni. Sul desktop, non sempre sa individuare i principali programmi e non sempre sa come accedere ad essi.. Nell'utilizzo di alcuni programmi grafici, sotto la guida del docente, sa creare un semplice prodotto digitale rispettando le consegne date step by step. Abitualmente, sa eseguire un percorso semplice con frecce direzionali (coding analogico) , seguendo comandi espressi dall'adulto. Sa generalmente riprodurre, seguendo un codice, semplici figure su uno schema dato (pixel art- coding analogico).
NON SUFFICIENTE	Nella realizzazione di un manufatto non riesce a crearlo nonostante la guida dell'adulto. Non riconosce le caratteristiche principali dei materiali e /o strumenti proposti, per la costruzione di un manufatto. Si esprime in maniera non adeguata e con incertezza per spiegare il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Non sempre sa riconoscere le parti essenziali dei principali strumenti informatici con l' aiuto dell'adulto. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet seguendo le istruzioni verbali. Sul desktop, non sa individuare i principali programmi e non sa come accedere ad essi, nonostante i suggerimenti forniti. Nell'utilizzo di alcuni programmi grafici, sotto la guida del docente,non è in grado di creare un semplice prodotto digitale rispettando le consegne date. Non sa eseguire un percorso semplice espresso con frecce direzionali (coding analogico). Non riesce a riprodurre, seguendo un codice, semplici figure su uno schema dato (pixel art- coding analogico).

CLASSE TERZA- TECNOLOGIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Oggetti- strumenti- materiali** Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.	**OBIETTIVO- Informatica** Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.

OTTIMO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo con autonomia e consapevolezza, rispettando le indicazioni date in situazioni note e non note. Sa scegliere in modo sicuro e pertinente i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la costruzione di un manufatto. Sa riconoscere in autonomia e con sicurezza le caratteristiche dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare con sicurezza e proprietà di linguaggio, il funzionamento di oggetti e strumenti.	Sa riconoscere con sicurezza le parti principali dei vari strumenti informatici Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet in modo autonomo e sicuro, avendo memorizzato la sequenza della procedura. Sul desktop, sa individuare con sicurezza i principali programmi e sa come accedere ad essi. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare in modo adeguato e creativo un prodotto digitale rispettando le consegne date Sa far muovere autonomamente e con ottime abilità un piccolo robot utilizzando comandi della macchina, in una sequenza prestabilita oppure creata personalmente. Sa eseguire sempre correttamente un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico). Conosce il coding e sa creare con sicurezza una sequenza di comandi a blocchi per eseguire un percorso o per creare una breve storia. Sa riprodurre,in autonomia e con facilità, seguendo un codice, figure su uno schema dato (pixel art- coding analogico).
DISTINTO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo con autonomia, rispettando le indicazioni date in situazioni note e non note. Sa scegliere in modo pertinente i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la costruzione di un manufatto. Sa riconoscere in autonomia le caratteristiche dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare con proprietà di linguaggio, il funzionamento di oggetti e strumenti.	Sa riconoscere le parti principali dei vari strumenti informatici. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet in modo autonomo, avendo memorizzato la sequenza della procedura. Sul desktop, sa individuare in maniera adeguata i principali programmi e sa come accedere ad essi. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare autonomamente un prodotto digitale rispettando le consegne date. Sa far muovere autonomamente un piccolo robot utilizzando comandi della macchina, in una sequenza prestabilita oppure creata personalmente. Sa eseguire correttamente un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico). Conosce il coding e sa creare una sequenza di comandi a blocchi per eseguire un percorso o per creare una breve storia.

		Sa riprodurre, in maniera autonoma, seguendo un codice, figure su uno schema dato (pixel art- coding analogico).
BUONO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo, rispettando le indicazioni date in situazioni note. Sa scegliere correttamente i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la costruzione di un manufatto. Sa riconoscere le caratteristiche dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare il funzionamento di oggetti e strumenti.	Sa riconoscere le parti principali dei vari strumenti informatici. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet, avendo memorizzato la sequenza della procedura. Sul desktop, sa individuare i principali programmi e sa come accedere ad essi. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare un prodotto digitale rispettando le consegne date. Sa far muovere un piccolo robot utilizzando comandi della macchina, in una sequenza prestabilita. Sa eseguire un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico). Conosce il coding ed esegue una sequenza di comandi a blocchi per realizzare un percorso o per creare una breve storia. Sa riprodurre, seguendo un codice, figure su uno schema dato (pixel art- coding analogico).
DISCRETO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo, rispettando le indicazioni date in maniera parzialmente autonoma. Sa scegliere alcuni materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la costruzione di un manufatto. Sa riconoscere generalmente le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare con un linguaggio semplice il funzionamento di oggetti e strumenti.	Sa riconoscere le parti principali dei vari strumenti informatici. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet, avendo memorizzato la sequenza della procedura. Riesce ad individuare generalmente i principali programmi sul desktop e sa come accedere ad alcuni di essi rispettando le indicazioni suggerite. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare in maniera semplice un prodotto digitale rispettando le consegne date. Sa far muovere un piccolo robot utilizzando alcuni comandi della macchina, in una sequenza prestabilita, grazie alla supervisione della figura di riferimento. Sa eseguire un semplice percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico). Conosce il coding ed esegue una sequenza data di comandi a blocchi per realizzare un semplice percorso.

		Sa riprodurre, seguendo un codice semplice , figure su uno schema dato (pixel art-coding analogico).
SUFFICIENTE	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo, solo rispettando le indicazioni date dall'adulto e in maniera poco consapevole. Sa scegliere alcuni materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la costruzione di un manufatto sotto la guida dell'adulto. Sa riconoscere sommariamente le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti in maniera discontinua e generica. Sa spiegare con un linguaggio semplice e con qualche incertezza il funzionamento di oggetti e strumenti.	Sa riconoscere le parti principali dei vari strumenti informatici. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet seguendo le indicazioni fornite. Riesce ad individuare alcuni tra i principali programmi sul desktop seguendo i suggerimenti dell'adulto e sa come accedere ad alcuni di essi solo rispettando le indicazioni suggerite. Nell'utilizzo di programmi grafici, sa creare solo parzialmente e in maniera molto semplice un prodotto digitale sotto la guida del docente Sa far muovere in parte un piccolo robot utilizzando alcuni semplici comandi della macchina, in una sequenza prestabilita e grazie al supporto dell'adulto. Sa eseguire in maniera poco consapevole un semplice percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico). Conosce semplici coding ed esegue una sequenza di comandi a blocchi per realizzare un percorso seguendo le indicazioni del docente. Sa riprodurre in maniera non sempre adeguata, seguendo un codice e le indicazioni del docente,semplici figure su uno schema dato (pixel art- coding analogico).
NON SUFFICIENTE	Nella realizzazione di un manufatto non riesce a crearlo nonostante la guida dell'adulto. Non sa scegliere i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la costruzione di un manufatto neanche sotto la guida dell'adulto.Non riconosce le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti. Si esprime in maniera non adeguata e con incertezza per spiegare il funzionamento di semplici oggetti e strumenti .	Generalmente sa riconoscere le parti principali dei vari strumenti informatici esclusivamente sotto la guida del docente. Sa accendere e spegnere un pc, o un tablet seguendo le indicazioni fornite . Non riesce ad individuare alcuni tra i principali programmi sul desktop nonostante i suggerimenti dell'adulto e non è in grado di accedere ad alcuni di essi. Nell'utilizzo di programmi grafici, applica solo saltuariamente le sue semplici conoscenze per creare in maniera molto basilare un prodotto digitale, sotto la guida del docente. Non riesce a far muovere un piccolo robot utilizzando alcuni semplici comandi della macchina, in una sequenza prestabilita, nonostante il supporto dell'adulto. Sa eseguire in maniera poco corretta e non adeguata un semplice percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali (coding analogico).

		Non riesce a eseguire una semplice sequenza di comandi a blocchi per realizzare un percorso, anche se guidato. Mostra difficoltà evidenti nel riprodurre semplici figure su uno schema dato (pixel art- coding analogico) nonostante il supporto del docente.

CLASSE QUARTA- TECNOLOGIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Oggetti- strumenti- materiali** Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.	**OBIETTIVO- Informatica** Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.
OTTIMO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo con piena autonomia e consapevolezza, rispettando le indicazioni date in situazioni note e non note. Sa scegliere in modo sicuro e pertinente i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la realizzazione di un manufatto, richiesto o ideato personalmente. Sa riconoscere in autonomia e con sicurezza le caratteristiche dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare con sicurezza e proprietà di linguaggio, il funzionamento di oggetti e strumenti, compresi quelli di uso poco comune.	Nell'utilizzo di programmi di scrittura sa comporre testi con sicurezza e competenza. Sul desktop, sa individuare i programmi e sa come accedere ad essi, con consapevolezza ed autonomia. Sa eseguire in modo pertinente e sicuro un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali. Conosce il coding e sa creare una sequenza di comandi a blocchi per eseguire un percorso o per creare una breve storia in situazioni note e non note. In una ricerca sul web, sceglie con sicurezza il browser idoneo ed è in grado di digitare l'indirizzo adeguato. Conosce e utilizza adeguatamente la posta elettronica per inviare messaggi.
DISTINTO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo in piena autonomia, rispettando le indicazioni date in situazioni note e non note. Sa scegliere in modo pertinente i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la realizzazione di un manufatto, richiesto o ideato personalmente.	Nell'utilizzo di programmi di scrittura sa comporre testi con competenza e consapevolezza. Sul desktop, sa individuare i programmi e sa come accedere ad essi autonomamente. Sa eseguire un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali in modo pertinente.

	Sa riconoscere in autonomia le caratteristiche dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare con proprietà di linguaggio, il funzionamento di oggetti e strumenti, compresi quelli di uso poco comune.	Conosce il coding e sa creare una sequenza di comandi a blocchi per eseguire un percorso o per creare una breve storia in situazioni note. In una ricerca sul web, sceglie il browser idoneo ed è in grado di digitare l'indirizzo adeguato. Conosce e utilizza adeguatamente la posta elettronica per inviare messaggi.
BUONO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo rispettando le indicazioni date in situazioni note. Sa scegliere in modo pertinente i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la realizzazione di un manufatto. Sa riconoscere le caratteristiche dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare correttamente il funzionamento di oggetti e strumenti, compresi quelli di uso poco comune.	Nell'utilizzo di programmi di scrittura sa comporre testi adeguati. Sul desktop, sa individuare i programmi e sa come accedere ad essi. Sa eseguire un percorso seguendo comandi espressi con frecce direzionali. Conosce le parti essenziali del coding e sa creare semplici sequenze di comandi a blocchi per eseguire percorsi . In una ricerca sul web, sceglie il browser idoneo tra quelli proposti ed è in grado di digitare l'indirizzo adeguato. Conosce e utilizza la posta elettronica per inviare messaggi.
DISCRETO	Nella creazione di un manufatto è in grado di realizzarlo in maniera semplice rispettando le indicazioni date. Sa scegliere in modo adeguato i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la realizzazione di un manufatto. Sa riconoscere le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti. Sa spiegare in maniera semplice il funzionamento di oggetti e strumenti.	Nell'utilizzo di programmi di scrittura sa comporre semplici testi. Sul desktop, sa individuare alcuni programmi e sa come accedere ad essi. Sa eseguire un percorso già noto seguendo comandi espressi con frecce direzionali. Conosce le parti essenziali del coding e sa eseguire semplici sequenze di comandi a blocchi per realizzare percorsi già affrontati in precedenza. In una ricerca sul web, sceglie il browser idoneo tra quelli proposti con l'aiuto del docente ed è in grado di digitare l'indirizzo adeguato. Conosce e utilizza la posta elettronica per inviare messaggi.
SUFFICIENTE	Nella creazione di un manufatto è generalmente in grado di realizzarlo in maniera semplice seguendo e rispettando le indicazioni date dall'adulto. Sa scegliere i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la realizzazione di un manufatto sotto la guida del docente.	Nell'utilizzo di programmi di scrittura sa comporre semplici testi con il supporto costante dell'adulto. Sul desktop, sa individuare alcuni programmi tra quelli selezionati dal docente, e con il suo aiuto sa come accedere ad essi.

	Sa riconoscere le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti se precedentemente affrontati. Sa spiegare in maniera essenziale e con qualche incertezza il funzionamento di oggetti e strumenti noti.	Se guidato, sa eseguire parzialmente un semplice percorso già noto, seguendo comandi espressi verbalmente con frecce direzionali. Conosce con incertezza alcune parti essenziali del coding e, se seguito dalla figura di riferimento, sa eseguire semplici sequenze di comandi a blocchi per realizzare percorsi già affrontati in precedenza. In una ricerca sul web, solo con l'aiuto del docente sceglie il browser idoneo tra quelli proposti ed è in grado di digitare l'indirizzo adatto. Utilizza la posta elettronica per inviare messaggi.
NON SUFFICIENTE	Nella creazione di un manufatto non è in grado di realizzarlo. Seppur aiutato dall'adulto, non sempre sa scegliere i materiali più idonei, in base alle loro qualità, per la realizzazione di un manufatto. Non riesce abitualmente a riconoscere le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti anche se precedentemente affrontati. Si esprime in maniera semplice e poco adeguata per spiegare il funzionamento di alcuni oggetti e strumenti noti.	Nell'utilizzo di programmi di scrittura non riesce abitualmente a comporre semplici testi nonostante il supporto costante dell'adulto. Sul desktop, mostra difficoltà nell' individuare alcuni programmi tra quelli selezionati dal docente, e solo con il suo aiuto sa come accedere ad essi. Solo se costantemente guidato, sa eseguire parzialmente un semplice percorso già noto, seguendo comandi espressi verbalmente e ripetutamente con frecce direzionali. Non conosce le parti essenziali del coding e non è in grado di eseguire semplici sequenze di comandi a blocchi per realizzare percorsi già affrontati in precedenza. In una ricerca sul web, nonostante l'aiuto del docente non sceglie il browser idoneo tra quelli proposti e non è in grado di digitare l'indirizzo adatto. Utilizza la posta elettronica per inviare messaggi solo con l'aiuto costante del docente.

CLASSE QUINTA - TECNOLOGIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Oggetti- strumenti- materiali** Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.	**OBIETTIVO- Informatica** Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.

OTTIMO	Nella produzione di oggetti, è in grado di organizzare autonomamente e con sicurezza il materiale occorrente e sa seguire istruzioni date ,mediante tutorial/schemi, per la loro realizzazione, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Dedica attenzione e cura ai vari passaggi nell'elaborazione di un manufatto, personalizzando creativamente il proprio lavoro. Conosce in modo sicuro le funzioni e le caratteristiche dei materiali/ oggetti proposti, di uso comune e non.	Nell'utilizzo di programmi di video-scrittura sa comporre testi e li sa integrare ad immagini con sicurezza e autonomia. Sa utilizzare programmi per creare un prodotto digitale (es. una presentazione) in modo creativo ed autonomo. Conosce il coding e sa utilizzare la programmazione a blocchi con consapevolezza per eseguire percorsi e/o per creare storie in modo originale e personale. In una ricerca sul web, sceglie con sicurezza il browser idoneo ed è in grado di digitare l'indirizzo adeguato. Sa operare scelte per individuare le informazioni utili in una ricerca sul web con autonomia e pertinenza. Conosce e utilizza adeguatamente la posta elettronica per inviare messaggi.
DISTINTO	Nella produzione di oggetti, è in grado di organizzare autonomamente il materiale occorrente e sa seguire istruzioni date ,mediante tutorial/schemi, per la loro realizzazione, anche in situazioni note e non note. Dedica attenzione e cura ai vari passaggi nell'elaborazione di un manufatto, personalizzando il proprio lavoro. Conosce le funzioni e le caratteristiche dei materiali/ oggetti proposti, di uso comune e non.	Nell'utilizzo di programmi di video-scrittura sa comporre testi e li sa integrare ad immagini con autonomia. Sa utilizzare programmi per creare un prodotto digitale (es. una presentazione) in modo adeguato. Conosce il coding e sa utilizzare la programmazione a blocchi con consapevolezza per eseguire percorsi e/o per creare storie in modo personale.

		In una ricerca sul web, sceglie il browser idoneo ed è in grado di digitare l'indirizzo adeguato. Sa operare scelte per individuare le informazioni utili in una ricerca sul web con autonomia. Conosce e utilizza adeguatamente la posta elettronica per inviare messaggi.
BUONO	Nella produzione di oggetti, è in grado di organizzare il materiale occorrente e sa seguire istruzioni date ,mediante tutorial/schemi, per la loro realizzazione. Dedica attenzione ai vari passaggi nell'elaborazione di un manufatto, personalizzando il proprio lavoro. Conosce le funzioni e le caratteristiche dei materiali/ oggetti proposti, di uso comune.	Nell'utilizzo di programmi di video-scrittura sa comporre testi e li sa integrare ad immagini. Sa utilizzare programmi per creare un prodotto digitale (es. una presentazione). Conosce il coding e sa utilizzare la programmazione a blocchi per eseguire percorsi e/o per creare storie. In una ricerca sul web, sceglie il browser idoneo ed è in grado di digitare l'indirizzo adeguato. Sa operare scelte per individuare le informazioni utili in una ricerca sul web. Conosce e utilizza la posta elettronica per inviare messaggi.
DISCRETO	Nella produzione di semplici oggetti, è in grado di organizzare il materiale occorrente generalmente in modo corretto e sa seguire istruzioni date ,mediante tutorial/schemi, per la loro realizzazione. Esegue i vari passaggi nell'elaborazione di un manufatto. Conosce le funzioni essenziali e le caratteristiche principali dei materiali/ oggetti proposti, di uso comune.	Nell'utilizzo di programmi di video-scrittura sa comporre testi e li sa integrare ad immagini fornite dal docente. Sa utilizzare alcuni programmi per creare un prodotto digitale (es. una presentazione). Conosce il coding e sa utilizzare programmazioni a blocchi già note per eseguire percorsi e/o per creare storie. In una ricerca sul web, sceglie il browser idoneo tra quelli indicati ed è in grado di digitare l'indirizzo adeguato. Sa operare scelte per individuare le informazioni utili in una ricerca sul web seguendo le indicazioni del docente. Conosce e utilizza la posta elettronica per inviare messaggi con il supporto della figura di riferimento.
SUFFICIENTE	Nella produzione di semplici oggetti, non è sempre in grado di organizzare il materiale occorrente in modo corretto nonostante	Nell'utilizzo di programmi di video-scrittura sa comporre semplici testi e li sa integrare parzialmente con le immagini fornite dal docente.

	il supporto dell'adulto e di tutorial e schemi, per la loro realizzazione. Non sempre esegue in modo adeguato i vari passaggi nell'elaborazione di un manufatto. Conosce alcune funzioni essenziali dei principali materiali e oggetti proposti di uso comune.	Utilizza con difficoltà alcuni semplici programmi per creare un prodotto digitale (es. una presentazione). Conosce il coding e sa utilizzare in parte, nonostante l'aiuto del docente, programmazioni a blocchi già note per eseguire percorsi e/o per creare storie. In una ricerca sul web, non sempre sceglie il browser idoneo tra quelli indicati e necessita di aiuto per digitare l'indirizzo adeguato. Sa operare scelte per individuare le informazioni utili in una ricerca sul web solo seguendo le indicazioni costanti del docente. Conosce e utilizza la posta elettronica per inviare messaggi solo con il supporto della figura di riferimento.
NON SUFFICIENTE	Nella produzione di semplici oggetti, non è in grado di organizzare il materiale occorrente in modo corretto nonostante il costante supporto dell'adulto e di tutorial e schemi, per la loro realizzazione. Non esegue in modo adeguato i vari passaggi nell'elaborazione di un manufatto. Non conosce le funzioni essenziali dei principali materiali e oggetti proposti di uso comune.	Non è in grado di utilizzare programmi per creare un prodotto digitale (es. una presentazione). Non sempre riconosce il coding e ,nonostante l'aiuto costante del docente, non sempre riesce a utilizzarlo. In una ricerca sul web, non sempre utilizza il browser idoneo in maniera consapevole tra quelli indicati e necessita di aiuto costante per digitare l'indirizzo adeguato. Opera scelte inappropriate per individuare le informazioni utili in una ricerca sul web nonostante le indicazioni costanti del docente. Fatica ad utilizzare la posta elettronica per inviare messaggi nonostante il supporto del docente.

GRIGLIA DI RIFERIMENTO DECLINAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI

CRITERI DA ADOTTARE secondo la Nota n.2867 del 23 gennaio 2025

- ***La padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate***
- ***l'uso del linguaggio specifico***
- ***l'autonomia***

- ***la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse***
- ***la capacità di espressione e rielaborazione personale*.**

CLASSE PRIMA- COSTITUZIONE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Costituzione** Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nei diversi ambienti di vita quotidiana.	**OBIETTIVO-Cittadinanza digitale** Conoscere e utilizzare i device digitali.	**OBIETTIVO- Sviluppo sostenibile** Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio; promuovere il rispetto dell'ambiente e della natura.
OTTIMO	Ha sempre cura delle proprie cose e di quelle altrui. Inizia a cogliere il concetto di bene comune, avendo sempre cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Si impegna a rispettare le regole in diversi contesti. Mostra atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari, riconosce e coglie il valore delle differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico.	Inizia a usare in autonomia i diversi dispositivi digitali riconoscendo le loro parti principali e le rispettive funzioni.	Adotta sempre comportamenti igienicamente corretti e sicuri per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata e inizia a praticarla consapevolmente. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifesta sempre atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
DISTINTO	Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Inizia a cogliere il concetto di bene comune, avendo cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Rispetta generalmente le regole in diversi contesti. Sviluppa atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari, riconosce il valore delle differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali riconoscendo le loro parti principali e le rispettive funzioni.	Adotta comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata e sa praticarla. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifesta atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
BUONO	Si impegna ad avere cura delle proprie cose e di quelle altrui. Inizia a cogliere il concetto di bene comune, avendo generalmente cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Si impegna a rispettare le regole in diversi contesti. Inizia ad aprirsi al gruppo dei pari, riconosce il valore delle differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali riconoscendo generalmentele loro parti principali e le rispettive funzioni.	Adotta generalmente comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata e inizia a praticarla. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, si impegna ad assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
DISCRETO	Con la guida dell'adulto, generalmente ha cura delle	Con la guida dell'adulto,	Con la guida dell'adulto si impegna ad adottare

	proprie cose e di quelle altrui. Se guidato, inizia a cogliere il concetto di bene comune, ma non sempre ha cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Prova a rispettare le regole in diversi contesti. Inizia ad aprirsi al gruppo dei pari, non sempre riconosce il valore delle differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Sa muoversi nell'ambiente scolastico con parziale autonomia.	inizia a usare i diversi dispositivi digitali riconoscendo le loro parti principali.	comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata e se guidato inizia a praticarla. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, prova ad assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
SUFFICIENTE	Solo con la guida dell'adulto, prova ad avere cura delle proprie cose e di quelle altrui. Solo se guidato, inizia a cogliere il concetto di bene comune, ma non sempre ha cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Rispetta parzialmente le regole in diversi contesti. Prova ad aprirsi al gruppo dei pari, non sempre riconosce il valore delle differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Sa muoversi nell'ambiente scolastico con poca sicurezza.	Solo con la guida dell'adulto inizia a usare i diversi dispositivi digitali.	Solo con la guida dell'adulto prova ad adottare comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce essenzialmente il concetto di raccolta differenziata e se guidato riesce a praticarla. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, se sollecitato, prova ad assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato non riesce ad avere cura delle proprie cose e di quelle altrui. Non riesce a cogliere il concetto di bene comune e non sempre ha cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Rispetta saltuariamente le regole in diversi contesti. Prova ad aprirsi al gruppo dei pari, ma non sempre riconosce il valore delle differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Si muove nell'ambiente scolastico con incertezza.	Anche se guidato mostra incertezza nell'uso dei diversi dispositivi digitali.	Saltuariamente prova ad adottare comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce essenzialmente il concetto di raccolta differenziata ma la esegue in modo scorretto. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, mostra scarso interesse per la tutela dell'ambiente.

CLASSE SECONDA- COSTITUZIONE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Costituzione** Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nei diversi ambienti di vita quotidiana	**OBIETTIVO-Cittadinanza digitale** Conoscere e utilizzare i device digitali.	**OBIETTIVO- Sviluppo sostenibile** Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio; promuovere il rispetto dell'ambiente e della natura.

OTTIMO	Ha sempre cura delle proprie cose e di quelle altrui. Coglie il concetto di bene comune, avendo sempre cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Rispetta pienamente le regole in diversi contesti. Mostra atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari; coglie e valorizza le differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. Conosce le principali regole per muoversi in sicurezza in strada.	Inizia a usare in autonomia i diversi dispositivi digitali conoscendo le loro parti principali e le rispettive funzioni.	Adotta sempre comportamenti igienicamente corretti e sicuri per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata e inizia a praticarla. In ambiente scolastico e non, comprende l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e pratica comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifesta sempre atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
DISTINTO	Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Inizia a cogliere il concetto di bene comune, avendo cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Si impegna a rispettare le regole in diversi contesti. Sviluppa atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari; riconosce e coglie il valore delle differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. Dimostra di conoscere le principali regole per muoversi in sicurezza in strada.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali riconoscendo le loro parti principali e le rispettive funzioni.	Adotta comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata e sa praticarla. In ambiente scolastico e non, comprende l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e pratica comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifesta atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
BUONO	Ha generalmente cura delle proprie cose e di quelle altrui. Inizia a cogliere il concetto di bene comune, avendo quasi sempre cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Si impegna solitamente a rispettare le regole in diversi contesti. Inizia ad aprirsi al gruppo dei pari; riconosce e coglie il valore delle differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Sa muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. Dimostra di conoscere le principali regole per muoversi in sicurezza in strada.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali riconoscendo generalmentele loro parti principali e le rispettive funzioni.	Adotta generalmente comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata e inizia a praticarla. In ambiente scolastico e non, comprende solitamente l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e pratica comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, si impegna ad assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
DISCRETO	Con la guida dell'adulto, generalmente ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Se guidato, inizia a cogliere il concetto di bene comune, ma non sempre ha cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Prova a rispettare le regole in diversi contesti.	Con la guida dell'adulto, inizia a usare i diversi dispositivi digitali riconoscendo le loro parti principali.	Con la guida dell'adulto si impegna ad adottare comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata e se guidato inizia a praticarla. In ambiente scolastico e non, se guidato

	Inizia ad aprirsi al gruppo dei pari, non sempre riconosce il valore delle differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Sa muoversi nell'ambiente scolastico con parziale autonomia. Ha una conoscenza parziale delle principali regole della sicurezza stradale.		comprende l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e pratica comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, prova ad assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
SUFFICIENTE	Solo con la guida dell'adulto, prova ad avere cura delle proprie cose e di quelle altrui. Solo se guidato, inizia a cogliere il concetto di bene comune, ma non sempre ha cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Rispetta parzialmente le regole in diversi contesti. Prova ad aprirsi al gruppo dei pari, non sempre riconosce il valore delle differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Sa muoversi nell'ambiente scolastico con poca sicurezza. Ha una conoscenza limitata delle principali regole della sicurezza stradale.	Solo con la guida dell'adulto inizia a usare i diversi dispositivi digitali.	Solo con la guida dell'adulto prova ad adottare comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce essenzialmente il concetto di raccolta differenziata e se guidato riesce a praticarla. In ambiente scolastico e non, se guidato inizia a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e pratica comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, se sollecitato, prova ad assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato non riesce ad avere cura delle proprie cose e di quelle altrui. Non coglie il concetto di bene comune, mostra poco interesse per la cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Rispetta saltuariamente le regole in diversi contesti. Prova ad aprirsi al gruppo dei pari, ma non sempre riconosce il valore delle differenze nel gruppo classe (lingue, tradizioni e culture diverse). Si muove nell'ambiente scolastico con incertezza. Ha una conoscenza limitata delle principali regole della sicurezza stradale e non sa applicarle.	Anche se guidato mostra incertezza nell'uso dei diversi dispositivi digitali.	Saltuariamente prova ad adottare comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce essenzialmente il concetto di raccolta differenziata ma la esegue in modo scorretto. In ambiente scolastico e non, anche se guidato non comprende l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e non sa attuare comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, mostra scarso interesse per la tutela dell'ambiente.

CLASSE TERZA- COSTITUZIONE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Costituzione**	**OBIETTIVO-Cittadinanza digitale**	**OBIETTIVO- Sviluppo sostenibile**
	Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Distinguere i diversi device e utilizzarli rispettando le regole della rete.	Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio; promuovere il rispetto dell'ambiente e della natura.

OTTIMO	Ha piena consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…). Sa analizzare in modo autonomo le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo con chiarezza sia i punti di forza che i punti di debolezza. .	Utilizza con sicurezza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Riconosce fonti di informazioni digitali.	Adotta sempre comportamenti igienicamente corretti e sicuri per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata e inizia a praticarla. In ambiente scolastico e non, comprende l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e pratica comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifesta sempre atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
DISTINTO	Ha consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…). Sa analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza.	Utilizza in modo corretto le tecnologie per elaborare semplici prodotti in digitali. Riconosce semplici fonti di informazioni digitali.	Adotta comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata e sa praticarla. In ambiente scolastico e non, comprende l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e pratica comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifesta atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
BUONO	Ha generalmente consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…). Sa analizzare le proprie capacità nella vita scolastica ed è in grado di riflettere sui propri punti di forza e di debolezza.	Utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Riconosce semplici fonti di informazioni digitali.	Adotta generalmente comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata e inizia a praticarla. In ambiente scolastico e non, comprende solitamente l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e pratica comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, si impegna ad assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
DISCRETO	Se guidato ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…).	Se guidato utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Con l'aiuto dell'adulto riconosce semplici fonti di informazioni digitali.	Con la guida dell'adulto si impegna ad adottare comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce il concetto di raccolta differenziata

	Sa analizzare con la guida dell'adulto, le proprie capacità nella vita scolastica ed inizia a riflettere sui propri punti di forza e di debolezza.		e se guidato inizia a praticarla. In ambiente scolastico e non, se guidato comprende l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e pratica comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, prova ad assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
SUFFICIENTE	Se guidato ha una consapevolezza limitata dei propri diritti e dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…). Con la guida dell'adulto, prova ad analizzare le proprie capacità nella vita scolastica; inizia a riflettere sui propri punti di forza e di debolezza.	Necessita di supporto costante per utilizzare le tecnologie ed elaborare semplici prodotti digitali. Ha difficoltà a riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	Solo con la guida dell'adulto prova ad adottare comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce essenzialmente il concetto di raccolta differenziata e se guidato riesce a praticarla. In ambiente scolastico e non, se guidato inizia a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e pratica comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, se sollecitato, prova ad assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato non dimostra consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…). Con la guida dell'adulto, prova ad analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, ma non riesce a riflettere sui propri punti di forza e di debolezza.	Anche se guidato nell' utilizzo delle tecnologie non riesce ad elaborare semplici prodotti digitali. Non riconosce semplici fonti di informazioni digitali.	Saltuariamente prova ad adottare comportamenti igienicamente corretti per la salvaguardia della salute. Conosce essenzialmente il concetto di raccolta differenziata ma la esegue in modo scorretto. In ambiente scolastico e non, anche se guidato non comprende l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e non sa attuare comportamenti conseguenti. In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, mostra scarso interesse per la tutela dell'ambiente.

CLASSE QUARTA- COSTITUZIONE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Costituzione** Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nei diversi ambienti di vita quotidiana.	**OBIETTIVO-Cittadinanza digitale** Distinguere i diversi device e utilizzarli rispettando le regole della rete.	**OBIETTIVO- Sviluppo sostenibile** Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio; promuovere il rispetto dell'ambiente e della natura.
OTTIMO	Mette in atto atteggiamenti pienamente consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, sa attuare forme di solidarietà e di cooperazione. Accetta consapevolmente e condivide le regole stabilite in contesti diversi. Conosce il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.	Utilizza con sicurezza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Riconosce fonti di informazioni digitali.	Pratica in modo consapevole forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. Usa sempre in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.
DISTINTO	Mette in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, sa attuare forme di solidarietà e di cooperazione. Accetta e condivide le regole stabilite in contesti diversi. Conosce il Comune di appartenenza e si impegna a studiarne le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.	Utilizza in modo corretto le tecnologie per elaborare semplici prodotti in digitali. Riconosce semplici fonti di informazioni digitali.	Pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.
BUONO	Mette generalmente in atto atteggiamenti consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce nella diversità un valore e una risorsa e prova ad attuare forme di solidarietà e di cooperazione. Generalmente accetta e condivide le regole stabilite in contesti diversi. Conosce il Comune di appartenenza e prova a studiarne le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le	Utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Riconosce semplici fonti di informazioni digitali.	Pratica generalmente forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. Usa quasi sempre in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.

	funzioni.		
DISCRETO	Se guidato, mette in atto atteggiamenti adeguati nel rispetto di sé e degli altri. Se sollecitato riconosce nella diversità un valore e una risorsa e prova ad attuare forme di solidarietà e di cooperazione. Con il supporto dell'adulto accetta e condivide le regole stabilite in contesti diversi. Conosce il Comune di appartenenza e se guidato prova a studiarne le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.	Se guidato utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Con l'aiuto dell'adulto riconosce semplici fonti di informazioni digitali.	Se guidato pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. Se supportato usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.
SUFFICIENTE	Mette in atto atteggiamenti non sempre adeguati nel rispetto di sé e degli altri. Si mostra poco interessato a riconosce nella diversità un valore e una risorsa e non sempre riesce ad attuare forme di solidarietà e di cooperazione. A volte accetta con fatica le regole stabilite in contesti diversi. Conosce il Comune di appartenenza, ma si mostra poco interessato a studiarne le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.	Necessita di supporto costante per utilizzare le tecnologie ed elaborare semplici prodotti digitali. Ha difficoltà a riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.	Non sempre pratica in modo corretto forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. Non sempre usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.
NON SUFFICIENTE	Mette in atto atteggiamenti non adeguati nel rispetto di sé e degli altri. Non mostra interesse a riconosce nella diversità un valore e una risorsa e non riesce ad attuare forme di solidarietà e di cooperazione. Accetta con fatica le regole stabilite in contesti diversi. Conosce il Comune di appartenenza, ma non si mostra interessato a studiarne le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.	Anche se guidato nell' utilizzo delle tecnologie non riesce ad elaborare semplici prodotti digitali. Non riconosce semplici fonti di informazioni digitali.	Non pratica in modo corretto forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. Non usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.

CLASSE QUINTA- COSTITUZIONE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Costituzione** Conoscere, comprendere e applicare le regole della convivenza civile nei diversi ambienti di vita quotidiana.	**OBIETTIVO-Cittadinanza digitale** Distinguere i diversi device e utilizzarli rispettando le regole della rete.	**OBIETTIVO- Sviluppo sostenibile** Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio; promuovere il rispetto dell'ambiente e della natura.
OTTIMO	Conosce e arricchisce la propria esperienza quotidiana mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato. Conosce i principali fondamenti della nostra Costituzione, le Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali. Conosce e comprende la storia della bandiera e dell'inno nazionale. Conosce i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. Si muove in completa sicurezza nell'ambiente scolastico.	Sa utilizzare in modo efficace i diversi dispositivi digitali, sfruttandone le potenzialità con creatività, per la realizzazione di prodotti multimediali. Conosce e applica perfettamente le regole principali per un uso consapevole degli strumenti digitali, al fine di navigare sul web in modo sicuro e prevenire atti di cyberbullismo.	Conosce ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio. Conosce gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e si impegna a metterli in pratica nel suo vissuto quotidiano.
DISTINTO	Conosce la propria esperienza quotidiana mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato. Comprende i principali fondamenti della nostra Costituzione, le Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali. Comprende la storia della bandiera e dell'Inno nazionale. Individua i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. Si muove in sicurezza nell'ambiente scolastico.	Sa utilizzare in modo corretto i diversi dispositivi digitali, sfruttandone le potenzialità, per la realizzazione di prodotti multimediali. Conosce e segue le regole principali per un uso consapevole degli strumenti digitali, al fine di navigare sul web in modo sicuro e prevenire atti di cyberbullismo	Dimostra apprezzamento dei beni del patrimonio artistico-culturale del territorio. Individua gli obiettivi dell'Agenda 2030 e mostra impegno nel mettere in pratica i principi di sostenibilità nella sua vita quotidiana.
BUONO	Si impegna ad arricchire la propria esperienza quotidiana mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato. Riconosce i principali fondamenti della nostra Costituzione e le Istituzioni dello Stato italiano.	Utilizza i diversi dispositivi digitali con competenza e riesce a realizzare prodotti multimediali soddisfacenti. Segue le regole principali per l'utilizzo	Possiede un'adeguata conoscenza dei beni del patrimonio artistico-culturale del territorio. Individua gli obiettivi dell'Agenda 2030 e cerca di applicarli nella vita di tutti i giorni.

	Comprende la storia della bandiera e dell'inno nazionale. Prova ad assumere comportamenti adeguati in situazioni di emergenza. Si muove generalmente in sicurezza nell'ambiente scolastico.	degli strumenti digitali. Dimostra attenzione nella navigazione web e una comprensione basilare del cyberbullismo	
DISCRETO	Se guidato prova a mettere in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato. Supportato dall'adulto prova a conoscere i principali fondamenti della nostra Costituzione e le Istituzioni dello Stato italiano. Guidato dell'adulto comprende la storia della bandiera e dell'Inno nazionale. Necessita di aiuto per assumere comportamenti adeguati in situazioni di emergenza. Generalmente si muove in sicurezza nell'ambiente scolastico.	Usa i dispositivi digitali in modo abbastanza adeguato, ma la qualità dei prodotti multimediali realizzati è variabile. Ha una conoscenza limitata delle potenzialità degli strumenti digitali. Conosce alcune regole per l'uso consapevole, ma non sempre le applica. La navigazione sul web è spesso superficiale, e la consapevolezza riguardo al cyberbullismo è ancora in fase di sviluppo.	Ha una conoscenza abbastanza adeguata dei beni del patrimonio artistico-culturale del territorio. Se guidato dall'adulto individua gli obiettivi dell'Agenda 2030 e cerca di applicarli nella vita di tutti i giorni.
SUFFICIENTE	Si mostra poco interessato ad arricchire la propria esperienza quotidiana e a mettere in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato. Non manifesta molto interesse a conoscere i principali fondamenti della nostra Costituzione e le Istituzioni dello Stato italiano. Ha conoscenze limitate sulla storia della bandiera e dell'inno nazionale. Non sempre assume comportamenti adeguati in situazioni di emergenza. Si muove generalmente in sicurezza nell'ambiente scolastico.	Ha una conoscenza base dell'uso dei dispositivi digitali e riesce a realizzare prodotti multimediali semplici, ma con risultati limitati. Ha una comprensione molto superficiale delle regole per un uso consapevole degli strumenti digitali e spesso non le applica. La navigazione sul web può presentare rischi, e la consapevolezza riguardo al cyberbullismo è minima.	Conosce in modo limitato alcuni beni del patrimonio artistico-culturale del territorio. Conosce in maniera superficiale gli obiettivi dell'Agenda 2030 e mostra delle difficoltà nell'applicarli.
NON SUFFICIENTE	Non si mostra interessato ad arricchire la propria esperienza quotidiana e a mettere in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato. Non manifesta interesse a conoscere i principali fondamenti della nostra Costituzione e le Istituzioni dello Stato italiano. Non ha conoscenze sulla storia della bandiera e dell'inno nazionale. Non assume comportamenti adeguati in situazioni	Ha difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi digitali e non riesce a realizzare prodotti multimediali. Mostra una scarsa comprensione delle potenzialità degli strumenti digitali. Non conosce le regole per un uso consapevole degli strumenti digitali e naviga sul web in modo insicuro, non riconoscendo i rischi legati al	Non conosce i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio. Conosce limitatamente gli obiettivi dell'Agenda 2030 e non si impegna a metterli in pratica nella vita quotidiana.

	di emergenza. Si muove con insicurezza nell'ambiente scolastico.	cyberbullismo.	

CLASSE PRIMA- EDUCAZIONE FISICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Il corpo e il movimento** Utilizzare diversi schemi motori.	**OBIETTIVO- Gioco-fair play-benessere** Rispettare le regole di gioco e assumere comportamenti adeguati per salute e benessere.
OTTIMO	Dimostra di possedere ottime agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori di base rispettando la successione richiesta in modo sicuro e autonomo. Sa muoversi a tempo di musica utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo, con spontaneità. Sa utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo sicuro e corretto. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità, in modo spontaneo. Sta imparando ad accettare con serenità anche gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, in modo autonomo, sa prestare attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.
DISTINTO	Dimostra di possedere agilità e coordinazione. Utilizza schemi motori di base. Sa muoversi a tempo di musica utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo. Sa utilizzare la gestualità fino-motoria.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando adeguatamente le regole date in modo corretto. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità. Sta imparando ad accettare correttamente gli insuccessi; durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi presta attenzione ad assumere comportamenti quasi sempre adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.
BUONO	Dimostra di possedere una buona agilità e coordinazione. Utilizza schemi motori di base. Sa muoversi abbastanza bene a tempo di musica, utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo. Sa utilizzare la gestualità fino-motoria.	Partecipa abbastanza spontaneamente alle varie forme di gioco proposte, rispettando quasi sempre le regole date in modo corretto. Collabora abbastanza bene con gli altri offrendo spesso il proprio contributo e le proprie potenzialità. Accetta quasi sempre gli insuccessi; durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi presta attenzione ad assumere comportamenti quasi sempre adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.
DISCRETO	Dimostra di possedere un'agilità e coordinazione più che sufficienti. Utilizza schemi motori di base. Sa muoversi discretamente bene a tempo di musica utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo. Sa utilizzare abbastanza bene la gestualità fino-motoria.	Se guidato, partecipa alle varie forme di gioco proposte, non sempre rispettando le regole date in modo corretto. Collabora in maniera discontinua con i compagni e non accetta sempre gli insuccessi.

		Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi non presta molta attenzione ad assumere comportamenti adeguati per non recare danno a se stesso e agli altri.
SUFFICIENTE	Dimostra di possedere un'agilità e coordinazione sufficienti. Utilizza gli schemi motori principali. Sa muoversi con difficoltà a ritmo di musica e nell'utilizzare la gestualità fino-motoria.	Non partecipa alle varie forme di gioco proposte, e rispetta a fatica le regole date. Non collabora con tutti i compagni e non accetta sempre gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi non presta molta attenzione ad assumere comportamenti adeguati per non recare danno a se stesso e agli altri.
NON SUFFICIENTE	Dimostra criticità nella coordinazione e nell'agilità. Non utilizza gli schemi motori principali in modo corretto. Non sa muoversi a tempo di musica e non sa utilizzare il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo. Non utilizza la gestualità fino-motoria.	Non partecipa alle varie forme di gioco proposte, e non rispetta le regole date. Non collabora con tutti i compagni e non accetta gli insuccessi. Ostacola lo svolgimento dell'attività. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi non presta attenzione ad assumere comportamenti adeguati per non recare danno a se stesso e agli altri.

CLASSE SECONDA- EDUCAZIONE FISICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Il corpo e il movimento** Utilizzare diversi schemi motori.	**OBIETTIVO- Gioco-fair play-benessere** Rispettare le regole di gioco e assumere comportamenti adeguati per salute e benessere.
OTTIMO	Dimostra di possedere ottime agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori di base rispettando la successione richiesta in modo sicuro e autonomo. Sa muoversi a tempo di musica utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo, con spontaneità. Sa utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo sicuro e corretto. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità, in modo spontaneo. Sta imparando ad accettare con serenità anche gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, in modo autonomo, sa prestare attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.
DISTINTO	Dimostra di possedere agilità e coordinazione. Utilizza schemi motori di base. Sa muoversi a tempo di musica utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo. Sa utilizzare la gestualità fino-motoria.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando adeguatamente le regole date in modo corretto. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità. Sta imparando ad accettare correttamente gli insuccessi; durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi presta attenzione ad assumere comportamenti quasi sempre adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.

BUONO	Dimostra di possedere una buona agilità e coordinazione. Utilizza schemi motori di base. Sa muoversi abbastanza bene a tempo di musica utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo. Sa utilizzare la gestualità fino-motoria.	Partecipa abbastanza spontaneamente alle varie forme di gioco proposte, rispettando quasi sempre le regole date in modo corretto. Collabora abbastanza bene con gli altri offrendo spesso il proprio contributo e le proprie potenzialità. Accetta quasi sempre gli insuccessi; durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi presta attenzione ad assumere comportamenti quasi sempre adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.
DISCRETO	Dimostra di possedere un'agilità e coordinazione più che sufficienti. Utilizza schemi motori di base. Sa muoversi discretamente bene a tempo di musica utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo. Sa utilizzare abbastanza bene la gestualità fino-motoria	Se guidato partecipa alle varie forme di gioco proposte, non sempre rispettando le regole date in modo corretto. Collabora in maniera discontinua con i compagni e non accetta sempre gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi non presta molta attenzione ad assumere comportamenti adeguati per non recare danno a se stesso e agli altri.
SUFFICIENTE	Dimostra di possedere un'agilità e coordinazione sufficienti. Utilizza schemi motori principali. Sa muoversi con difficoltà a ritmo di musica e nell'utilizzare la gestualità fino-motoria.	Non partecipa alle varie forme di gioco proposte, e rispetta a fatica le regole date. Non collabora con tutti i compagni e non accetta sempre gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi non presta molta attenzione ad assumere comportamenti adeguati per non recare danno a se stesso e agli altri.
NON SUFFICIENTE	Dimostra criticità nella coordinazione e nell'agilità. Non utilizza gli schemi motori principali in modo corretto. Non sa muoversi a tempo di musica e non sa utilizzare il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo. Non utilizza la gestualità fino-motoria.	Non partecipa alle varie forme di gioco proposte, e non rispetta le regole date. Non collabora con tutti i compagni e non accetta gli insuccessi. Ostacola lo svolgimento dell'attività. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi non presta attenzione ad assumere comportamenti adeguati per non recare danno a se stesso e agli altri.

CLASSE TERZA- EDUCAZIONE FISICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Il corpo e il movimento** Utilizzare diversi schemi motori.	**OBIETTIVO- Gioco-fair play** Rispettare le regole di gioco.
OTTIMO	L'alunno, in modo autonomo, corretto e continuo combina i diversi schemi motori coordinandoli tra loro. Trasmette contenuti emozionali attraverso un uso espressivo del movimento e forme di	L'alunno, in modo autonomo, corretto e sicuro partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità in modo spontaneo. Accetta con serenità anche gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e

	drammatizzazione. Esegue sequenze di movimento e coreografie complesse.	nell'utilizzo degli attrezzi, in modo autonomo, sa prestare attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.
DISTINTO	L'alunno, in modo autonomo e corretto combina schemi motori coordinandoli tra loro. Trasmette contenuti emozionali attraverso un uso espressivo del movimento e forme di drammatizzazione. Esegue sequenze di movimento e coreografie complesse.	L'alunno, in modo autonomo e corretto partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità in modo spontaneo. Accetta anche gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, sa prestare attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.
BUONO	L'alunno combina schemi motori coordinandoli tra loro in modo corretto. Trasmette abbastanza bene contenuti emozionali attraverso un uso espressivo del movimento e forme di drammatizzazione. Esegue sequenze di movimento e coreografie.	L'alunno partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità in modo spontaneo. Accetta quasi sempre gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, sa prestare abbastanza attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.
DISCRETO	L'alunno con l'aiuto dell'insegnante combina schemi motori coordinandoli tra loro in modo corretto. Trasmette discretamente contenuti emozionali attraverso un uso espressivo del movimento e forme di drammatizzazione. Esegue quasi sempre sequenze di movimento e coreografie.	L'alunno partecipa quasi sempre alle varie forme di gioco proposte, rispettando perlopiù le regole date. Collabora in maniera altalenante con gli altri. Accetta quasi sempre gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta sempre attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.
SUFFICIENTE	L'alunno con l'aiuto dell'insegnante combina schemi motori di base. Trasmette con difficoltà contenuti emozionali attraverso un uso espressivo del movimento e forme di drammatizzazione. Esegue semplici sequenze di movimento e coreografie.	L'alunno, se stimolato, partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando con difficoltà le regole date. Fatica a collaborare con gli altri e ad accettare gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.
NON SUFFICIENTE	L'alunno dimostra notevole difficoltà nel combinare gli schemi motori di base. Non trasmette contenuti emozionali attraverso un uso espressivo del movimento e forme di drammatizzazione. Mostra grandi difficoltà nell'eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie.	L'alunno non partecipa alle varie forme di gioco proposte. Non collabora con gli altri e non accetta gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.

CLASSE QUARTA- EDUCAZIONE FISICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Il corpo e il movimento (schemi motori)**	**OBIETTIVO- Gioco-fair play**	**OBIETTIVO: linguaggio del corpo, corpo e spazio**	**OBIETTIVO: benessere**
OTTIMO	L'alunno ha sviluppato un ottimo equilibrio statico-dinamico, utilizza schemi motori adatti alle richieste coordinandosi in modo adeguato, esegue percorsi in modo fluido e rapido, comprendendo rapidamente le richieste e adattandosi alle situazioni nuove.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo sicuro e corretto. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità in modo spontaneo, mettendo in atto strategie di gioco. Ha imparato ad accettare con serenità gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, in modo autonomo, sa prestare attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Ha sviluppato una corretta coordinazione inter-segmentaria e oculo-manuale; utilizza schemi motori adatti alle situazioni in modo autonomo e corretto.	Sa esprimersi utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, assumendo posture corrette e utilizzando gesti adeguati alla comunicazione espressiva in modo autonomo e fluido.	Conosce molto bene e mette in pratica i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento.
DISTINTO	L'alunno ha sviluppato l'equilibrio statico-dinamico, utilizza schemi motori adatti alle richieste coordinandosi in modo adeguato. Esegue percorsi in modo fluido e rapido, comprendendo rapidamente le richieste e adattandosi alle situazioni nuove.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo sicuro e corretto. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità, mettendo in atto strategie di gioco. Ha imparato ad accettare, quasi sempre e con serenità, gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, sa prestare attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Ha sviluppato un'adeguata coordinazione inter-segmentaria e	Sa esprimersi utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, assumendo posture corrette e utilizzando gesti adeguati alla comunicazione espressiva in modo autonomo.	Conosce bene e mette in pratica i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento

		oculo-manuale; utilizza correttamente schemi motori adatti alle situazioni.		
BUONO	L'alunno ha sviluppato un buon equilibrio statico-dinamico, utilizza abbastanza bene schemi motori adatti alle richieste, coordinandosi in modo adeguato. Esegue percorsi in modo corretto, comprendendo le richieste e adattandosi alle situazioni nuove.	Partecipa abbastanza attivamente alle varie forme di gioco proposte, rispettando quasi sempre le regole date, in modo corretto. Collabora frequentemente con gli altri, mettendo in atto strategie di gioco. Sta imparando ad accettare con serenità gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, presta quasi sempre attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Sta sviluppando la coordinazione inter-segmentaria e oculo-manuale, utilizza schemi motori adatti alle situazioni in modo corretto.	Sta imparando ad esprimersi utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, assumendo posture corrette e utilizzando gesti adeguati alla comunicazione espressiva.	Conosce e mette in pratica i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento
DISCRETO	L'alunno sta sviluppando un buon equilibrio statico-dinamico, utilizza discretamente schemi motori adatti alle richieste, riuscendo a coordinarsi. Esegue percorsi in modo corretto, comprendendo le richieste e adattandosi alle situazioni nuove.	Partecipa abbastanza attivamente alle varie forme di gioco proposte, rispettando quasi sempre le regole date. Prova a collaborare con gli altri, mettendo in atto strategie di gioco. Sta imparando ad accettare gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta molta attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Sta sviluppando la coordinazione inter-segmentaria e oculo-manuale, utilizza schemi motori adatti alle situazioni.	Sta imparando ad esprimersi utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, assumendo posture adeguate e utilizzando gesti perlopiù adatti alla comunicazione espressiva.	Conosce e mette in pratica quasi tutti i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento

SUFFICIENTE	L'alunno possiede un equilibrio statico-dinamico incerto, se guidato utilizza quasi correttamente schemi motori adatti alle richieste, riuscendo a coordinarsi. Esegue percorsi in modo abbastanza corretto, comprendendo quasi sempre le richieste, provando ad adattarsi alle situazioni nuove.	Se stimolato, partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando con fatica le regole date. Prova a collaborare con gli altri, mettendo in atto strategie di gioco non sempre adeguate. Sta imparando con difficoltà ad accettare gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta molta attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Sta sviluppando la coordinazione inter-segmentaria e oculo-manuale, utilizza schemi motori adatti alle situazioni.	Se aiutato dall'insegnante, prova ad esprimersi utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, assumendo posture adeguate e utilizzando gesti perlopiù adatti alla comunicazione espressiva.	Conosce i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento, ma ha difficoltà a metterle in pratica.
NON SUFFICIENTE	L'alunno possiede un equilibrio statico molto incerto e mostra notevoli difficoltà per quanto riguarda l'equilibrio dinamico. Se guidato, utilizza schemi motori di base adatti alle richieste, eseguendo percorsi semplici. Fa fatica a comprendere le richieste e non si adatta alle situazioni nuove.	Non partecipa alle varie forme di gioco proposte e spesso non rispetta le regole date. Frequentemente non collabora con gli altri e non accetta gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta quasi mai attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. La coordinazione inter-segmentaria e oculo-manuale è ancora in fase primordiale, utilizza schemi motori di base adatti alle situazioni.	Manifesta severe difficoltà nell'esprimersi, non utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, posture adeguate e gesti adatti alla comunicazione espressiva.	Non conosce i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento.

CLASSE QUINTA - EDUCAZIONE FISICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Il corpo e il movimento (schemi motori)** Utilizzare diversi schemi motori.	**OBIETTIVO- Gioco-fair play** Rispettare le regole di gioco	**OBIETTIVO- linguaggio del corpo e spazio**	**OBIETTIVO- benessere e prevenzione degli infortuni**
OTTIMO	L'alunno ha sviluppato un ottimo equilibrio statico-dinamico, utilizza schemi motori adatti alle richieste coordinandosi in modo adeguato, esegue percorsi in modo fluido e rapido, comprendendo rapidamente le richieste e adattandosi alle situazioni nuove.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo sicuro e corretto. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità in modo spontaneo, mettendo in atto strategie di gioco. Ha imparato ad accettare con serenità gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, in modo autonomo, sa prestare attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Ha sviluppato una corretta coordinazione inter-segmentaria e oculo-manuale; utilizza schemi motori adatti alle situazioni in modo autonomo e corretto.	Sa esprimersi utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, assumendo posture corrette e utilizzando gesti adeguati alla comunicazione espressiva in modo autonomo e fluido.	Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, in modo autonomo, sa prestare attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Conosce molto bene e mette in pratica i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento
DISTINTO	L'alunno ha sviluppato l'equilibrio statico-dinamico, utilizza schemi motori adatti alle richieste coordinandosi in modo adeguato. Esegue percorsi in modo fluido e rapido, comprendendo rapidamente le richieste e adattandosi alle situazioni nuove.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo sicuro e corretto. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità, mettendo in atto strategie di gioco. Ha imparato ad accettare, quasi sempre e con serenità, gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, sa prestare attenzione ad assumere	Sa esprimersi utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, assumendo posture corrette e utilizzando gesti adeguati alla comunicazione espressiva in modo autonomo..	Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, sa prestare attenzione ad assumere, comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Conosce bene e mette in pratica i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento

		comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Ha sviluppato un'adeguata coordinazione inter-segmentaria e oculo-manuale; utilizza correttamente schemi motori adatti alle situazioni.		
BUONO	L'alunno ha sviluppato un buon equilibrio statico-dinamico, utilizza abbastanza bene schemi motori adatti alle richieste, coordinandosi in modo adeguato. Esegue percorsi in modo corretto, comprendendo le richieste e adattandosi alle situazioni nuove.	Partecipa abbastanza attivamente alle varie forme di gioco proposte, rispettando quasi sempre le regole date, in modo corretto. Collabora frequentemente con gli altri, mettendo in atto strategie di gioco. Sta imparando ad accettare con serenità gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, presta quasi sempre attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Sta sviluppando la coordinazione inter-segmentaria e oculo-manuale, utilizza schemi motori adatti alle situazioni in modo corretto.	Sta imparando ad esprimersi utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, assumendo posture corrette e utilizzando gesti adeguati alla comunicazione espressiva.	Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, presta quasi sempre attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Conosce e mette in pratica i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento.
DISCRETO	L'alunno sta sviluppando un buon equilibrio statico-dinamico, utilizza discretamente schemi motori adatti alle richieste, riuscendo a coordinarsi. Esegue percorsi in modo corretto, comprendendo le richieste e adattandosi alle situazioni nuove	Partecipa abbastanza attivamente alle varie forme di gioco proposte, rispettando quasi sempre le regole date. Prova a collaborare con gli altri, mettendo in atto strategie di gioco. Sta imparando ad accettare gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta molta attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri.	Sta imparando ad esprimersi utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, assumendo posture adeguate e utilizzando gesti perlopiù adatti alla comunicazione espressiva.	Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta molta attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Conosce e mette in pratica quasi tutti i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento

		Sta sviluppando la coordinazione inter-segmentaria e oculo-manuale, utilizza schemi motori adatti alle situazioni.		
SUFFICIENTE	L'alunno possiede un equilibrio statico-dinamico incerto, se guidato utilizza quasi correttamente schemi motori adatti alle richieste, riuscendo a coordinarsi. Esegue percorsi in modo abbastanza corretto, comprendendo quasi sempre le richieste, provando ad adattarsi alle situazioni nuove.	Se stimolato, partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando con fatica le regole date. Prova a collaborare con gli altri, mettendo in atto strategie di gioco non sempre adeguate. Sta imparando con difficoltà ad accettare gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta molta attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Sta sviluppando la coordinazione inter-segmentaria e oculo-manuale, utilizza schemi motori adatti alle situazioni.	Se aiutato dall'insegnante, prova ad esprimersi utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, assumendo posture adeguate e utilizzando gesti perlopiù adatti alla comunicazione espressiva.	Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta molta attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Conosce i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento, ma ha difficoltà a metterle in pratica.
NON SUFFICIENTE	L'alunno possiede un equilibrio statico molto incerto e mostra notevoli difficoltà per quanto riguarda l'equilibrio dinamico. Se guidato, utilizza schemi motori di base adatti alle richieste, eseguendo percorsi semplici. Fa fatica a comprendere le richieste e non si adatta alle situazioni nuove..	Non partecipa alle varie forme di gioco proposte e spesso non rispetta le regole date. Frequentemente non collabora con gli altri e non accetta gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta quasi mai attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. La coordinazione inter-segmentaria e oculo-manuale è ancora in fase primordiale, utilizza schemi motori di base adatti alle situazioni.	Manifesta severe difficoltà nell'esprimersi, non utilizzando modalità proprie del linguaggio corporeo, posture adeguate e gesti adatti alla comunicazione espressiva.	Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, non presta attenzione ad assumere comportamenti adeguati a non recare danno a se stesso e agli altri. Non conosce i principi legati all'igiene del corpo, le regole alimentari e di movimento.

CLASSE PRIMA- ARTE E IMMAGINE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Esprimersi e comunicare attraverso l'arte** Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.	**OBIETTIVO- Leggere e comprendere l'arte** Leggere, comprendere e rielaborare opere d'arte.
OTTIMO	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza, in modo autonomo e creativo. Sa utilizzare, in piena autonomia, diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare un vissuto. Utilizza / stende il colore con cura. Riconosce i colori primari e secondari.	Sa rielaborare in modo personale e /o originale, in piena autonomia e sicurezza, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
DISTINTO	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza, in modo autonomo. Sa utilizzare, in piena autonomia, diverse tecniche grafico-pittoriche. Utilizza / stende il colore con cura. Riconosce i colori primari e secondari.	Sa rielaborare in modo personale e /o originale, in piena autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
BUONO	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza. Sa utilizzare, diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare un vissuto. Utilizza / stende il colore con cura. Riconosce i colori primari e secondari.	Sa rielaborare in modo personale e in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
DISCRETO	Attraverso il disegno prova a rappresentare i contenuti della propria esperienza, utilizzando, diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare un vissuto. Utilizza / stende il colore. Usa i colori primari e secondari.	Sa rielaborare un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Prova a cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
SUFFICIENTE	Se guidato, attraverso il disegno, rappresenta i contenuti della propria esperienza, utilizzando semplici tecniche grafico-pittoriche. Utilizza / stende il colore. Usa i colori primari e secondari.	Se guidato sa rielaborare un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
NON SUFFICIENTE	Non riesce a rappresentare i contenuti della propria esperienza e con l'aiuto riesce nella coloritura.	Non riesce a rielaborare un'opera d'arte e a coglierne l'elemento del colore.

CLASSE SECONDA- ARTE E IMMAGINE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Esprimersi e comunicare attraverso l'arte** Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.	**OBIETTIVO- Leggere e comprendere l'arte** Leggere, comprendere e rielaborare opere d'arte.
OTTIMO	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza, in modo autonomo e creativo. Sa utilizzare, in piena autonomia, diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare un vissuto. Utilizza / stende il colore con cura. Riconosce i colori primari e secondari e le tonalità.	Sa rielaborare in modo personale e /o originale, in piena autonomia e sicurezza, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
DISTINTO	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza, in modo autonomo. Sa utilizzare, in piena autonomia, diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare un vissuto. Utilizza / stende il colore con cura. Riconosce i colori primari e secondari e le tonalità.	Sa rielaborare in modo personale e /o originale, in piena autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
BUONO	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza. Sa utilizzare, diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare un vissuto. Utilizza / stende il colore con cura. Riconosce i colori primari e secondari.	Sa rielaborare in modo personale e in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
DISCRETO	Attraverso il disegno prova a rappresentare i contenuti della propria esperienza, utilizzando, diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare un vissuto. Utilizza / stende il colore. Usa i colori primari e secondari.	Sa rielaborare un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Prova a cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
SUFFICIENTE	Se guidato, attraverso il disegno, rappresenta i contenuti della propria esperienza, utilizzando semplici tecniche grafico-pittoriche. Utilizza / stende il colore. Usa i colori primari e secondari.	Se guidato sa rielaborare un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
NON SUFFICIENTE	Non riesce a rappresentare i contenuti della propria esperienza e con l'aiuto riesce nella coloritura.	Non riesce a rielaborare un'opera d'arte e a coglierne l'elemento del colore.

CLASSE TERZA- ARTE E IMMAGINE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Esprimersi e comunicare attraverso l'arte** Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.	**OBIETTIVO- Leggere e comprendere l'arte** Leggere, comprendere e rielaborare opere d'arte.
OTTIMO	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza, in modo autonomo e creativo. Sa utilizzare, in piena autonomia, diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare un vissuto. Utilizza / stende il colore con cura. Riconosce i colori primari e secondari e le tonalità.	Sa leggere un'opera d'arte e rielaborla in modo personale e /o originale, in piena autonomia e sicurezza, rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
DISTINTO	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza, in modo autonomo. Sa utilizzare, in piena autonomia, diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentatre un vissuto Utilizza / stende il colore con cura. Riconosce i colori primari e secondari e le tonalità.	Sa leggere un'opera d'arte e rielaborla in modo personale, in autonomia e sicurezza, rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
BUONO	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza. Sa utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare un vissuto. Utilizza / stende il colore con cura. Riconosce i colori primari e secondari.	Legge un'opera d'arte e la rielabora in autonomia rispettando le consegne ricevute. Coglie gli elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
DISCRETO	Attraverso il disegno prova a rappresentare i contenuti della propria esperienza, utilizzando, diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare un vissuto. Utilizza / stende il colore. Usa i colori primari e secondari.	Legge un'opera d'arte e prova a rielaborarla in autonomia rispettando le consegne ricevute. Coglie gli elementi essenziali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
SUFFICIENTE	Se guidato, rappresenta attraverso il disegno i contenuti della propria esperienza, utilizzando semplici tecniche grafico-pittoriche. Utilizza / stende il colore. Usa i colori primari e secondari.	Se guidato legge un'opera d'arte e prova a rielaborarla rispettando le consegne ricevute. Coglie alcuni elementi in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
NON SUFFICIENTE	Non riesce a rappresentare i contenuti della propria esperienza attraverso il disegno.	Non sa leggere e rielaborare un'opera d'arte e non ne riconosce gli elementi essenziali (colori - figure - sfondo).

CLASSE QUARTA- ARTE E IMMAGINE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Esprimersi e comunicare attraverso l'arte** Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.	**OBIETTIVO- Leggere e comprendere l'arte** Leggere, comprendere e rielaborare opere d'arte.
OTTIMO	Si esprime nel disegno con creatività ed originalità. Conosce e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con padronanza. Sa distribuire nello spazio grafico gli elementi della sua composizione in modo organico ed espressivo. Usa il colore nelle sue diverse tonalità, finalizzandolo a scopi comunicativi con originalità e sicurezza.	Sa leggere un'opera d'arte e rielaborla in modo personale e /o originale, in piena autonomia e sicurezza, rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
DISTINTO	Si esprime nel disegno con creatività. Conosce e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con padronanza. Sa distribuire nello spazio grafico gli elementi della sua composizione in modo organico. Usa il colore nelle sue diverse tonalità, finalizzandolo a scopi comunicativi con sicurezza.	Sa leggere un'opera d'arte e rielaborla in modo personale, in autonomia e sicurezza, rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
BUONO	Si esprime nel disegno riproducendo immagini date. Conosce e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche. Sa distribuire nello spazio grafico gli elementi della sua composizione. Usa il colore nelle sue diverse tonalità, finalizzandolo a scopi comunicativi.	Legge un'opera d'arte e la rielabora in autonomia rispettando le consegne ricevute. Coglie gli elementi fondamentali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
DISCRETO	Si esprime nel disegno riproducendo immagini date. Conosce e utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche. Sa distribuire nello spazio grafico gli elementi di semplici composizioni. Usa il colore nelle sue diverse tonalità.	Legge un'opera d'arte e prova a rielaborarla in autonomia rispettando le consegne ricevute. Coglie gli elementi essenziali in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
SUFFICIENTE	Se guidato: si esprime nel disegno riproducendo immagini date; utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche; distribuisce nello spazio grafico gli elementi di semplici composizioni. Usa il colore in modo appropriato.	Se guidato legge un'opera d'arte e prova a rielaborarla rispettando le consegne ricevute. Coglie alcuni elementi in un'opera d'arte (colori - figure - sfondo).
NON SUFFICIENTE	Non riesce a esprimersi attraverso il disegno. Non utilizza le tecniche grafico-pittoriche. Usa il colore non sempre in modo appropriato.	Non sa leggere e rielaborare un'opera d'arte e non ne riconosce gli elementi essenziali (colori - figure - sfondo).

CLASSE QUINTA – ARTE E IMMAGINE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Esprimersi e comunicare attraverso l'arte** Produrre immagini e disegni per esprimere un vissuto.	**OBIETTIVO- Leggere e comprendere l'arte** Leggere, comprendere e rielaborare opere d'arte.
OTTIMO	Si esprime nel disegno con creatività e originalità. Conosce e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con padronanza. Sa distribuire nello spazio grafico gli elementi della sua composizione in modo organico ed espressivo. Usa il segno grafico e lo sa controllare per disegnare secondo criteri assegnati (spessore- direzione- campitura). Usa il colore nelle sue diverse tonalità, finalizzandolo a scopi comunicativi con originalità e sicurezza.	Sa rielaborare in modo personale e /o originale, in piena autonomia e sicurezza, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali (figure-elementi naturali e/o di fantasia – diversi piani- colori- luci e ombre) operando confronti tra le opere proposte. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi.
DISTINTO	Si esprime nel disegno con creatività. Conosce e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con padronanza. Sa distribuire nello spazio grafico gli elementi della sua composizione in modo organico. Usa il segno grafico e lo sa controllare per disegnare secondo criteri assegnati (spessore- direzione- campitura). Usa il colore nelle sue diverse tonalità, finalizzandolo a scopi comunicativi con sicurezza.	Sa rielaborare in modo personale, in piena autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali (figure-elementi naturali e/o di fantasia – diversi piani- colori- luci e ombre) operando confronti tra le opere proposte. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi.
BUONO	Si esprime nel disegno riproducendo immagini date. Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche. Sa distribuire nello spazio grafico gli elementi della sua composizione. Usa il segno grafico e lo sa controllare per disegnare secondo criteri assegnati (spessore- direzione- campitura). Usa il colore nelle sue diverse tonalità.	Sa rielaborare in modo personale, in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi fondamentali (figure-elementi naturali e/o di fantasia – diversi piani- colori- luci e ombre) nelle opere proposte. Conosce gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere i messaggi visivi.
DISCRETO	Si esprime nel disegno riproducendo semplici immagini date. Utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche. Prova a distribuire nello spazio grafico gli elementi della sua composizione. Usa il segno grafico e lo sa controllare per disegnare. Usa il colore nelle sue diverse tonalità.	Sa rielaborare in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute. Sa cogliere elementi essenziali (figure-elementi naturali e/o di fantasia – diversi piani- colori- luci e ombre) nelle opere proposte. Conosce alcuni elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere i messaggi visivi.
SUFFICIENTE	Se guidato: si esprime nel disegno riproducendo immagini date; utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche;	Se guidato sa rielaborare un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e coglierne gli elementi essenziali (figure-elementi naturali e/o di fantasia – diversi piani- colori- luci e ombre).

	distribuisce nello spazio grafico gli elementi di semplici composizioni. Usa il colore in modo appropriato.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce alcuni elementi della comunicazione visiva.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a esprimersi attraverso il disegno. Non utilizza le tecniche grafico-pittoriche. Usa il colore non sempre in modo appropriato.	Non sa rielaborare e cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte (figure-elementi naturali e/o di fantasia – diversi piani- colori- luci e ombre). Non riconosce gli elementi della comunicazione visiva.

CLASSE PRIMA- GEOGRAFIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Orientamento** Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici.	**OBIETTIVO- Studio degli ambienti (solo nel secondo quadrimestre)** Riconoscere e descrivere l'ambiente circostante (aula, scuola, …) da diversi punti di vista**.**
OTTIMO	Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. È in grado di compiere percorsi seguendo indicazioni date, in modo autonomo, corretto e sicuro.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato, con autonomia e sicurezza, sempre in modo corretto.
DISTINTO	Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali, in modo autonomo e con poche inesattezze. È in grado di compiere percorsi seguendo indicazioni date, in autonomia e quasi sempre in modo corretto.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, in modo autonomo, con poche inesattezze.
BUONO	Utilizza gli indicatori spaziali, in autonomia ma con qualche incertezza. È in grado di compiere percorsi seguendo indicazioni date, in modo adeguato, ma con qualche inesattezza.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, in modo adeguato, ma con qualche inesattezza.
DISCRETO	Utilizza gli indicatori spaziali, con una essenziale autonomia. È in grado di eseguire percorsi non particolarmente complessi.	Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto, in modo essenziale e con parziale autonomia.
SUFFICIENTE	Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali. È in grado di eseguire semplici percorsi solo se già affrontati in precedenza.	Se guidato dal docente, riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto, in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	Non riesce abitualmente a orientarsi nello spazio vissuto, anche se guidato dal docente.	Anche se guidato, fa fatica a riconoscere e a nominare gli ambienti del proprio vissuto.

CLASSE SECONDA- GEOGRAFIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Orientamento** Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici.	**OBIETTIVO- Studio degli ambienti (solo nel secondo quadrimestre)** Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico e definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici.
OTTIMO	Individua e definisce con sicurezza punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali e nell'ambiente di vita. È in grado di compiere percorsi seguendo indicazioni date, in modo autonomo, corretto e sicuro.	Riconosce, nomina e rappresenta elementi del paesaggio naturale e antropico, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato, con autonomia e sicurezza, sempre in modo corretto.
DISTINTO	Individua e definisce punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali e nell'ambiente di vita, in modo autonomo e con poche inesattezze. È in grado di compiere percorsi seguendo indicazioni date, in autonomia e quasi sempre in modo corretto.	Riconosce, nomina e rappresenta elementi del paesaggio naturale e antropico, in modo autonomo, con poche inesattezze.
BUONO	Utilizza punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali e nell'ambiente di vita, in autonomia ma con qualche incertezza. È in grado di compiere percorsi seguendo indicazioni date, in modo adeguato, ma con qualche inesattezza.	Riconosce, nomina e rappresenta elementi del paesaggio naturale e antropico, in modo adeguato, ma con qualche inesattezza.
DISCRETO	Utilizza punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali e nell'ambiente di vita, con una essenziale autonomia. È in grado di eseguire percorsi non particolarmente complessi.	Riconosce e nomina elementi del paesaggio naturale e antropico, in modo essenziale e con parziale autonomia.
SUFFICIENTE	Se guidato, utilizza alcuni punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali e nell'ambiente di vita. È in grado di eseguire semplici percorsi solo se già affrontati in precedenza.	Se guidato dal docente, riconosce e nomina elementi del paesaggio naturale e antropico, in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	Non riesce abitualmente a orientarsi nello spazio vissuto, anche se guidato dal docente.	Anche se guidato, fa fatica a riconoscere e a nominare elementi del paesaggio naturale e antropico.

CLASSE TERZA- GEOGRAFIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Orientamento e studio dei territori** Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, individuando i caratteri che connotano i territori.	**OBIETTIVO- Organizzazione delle informazioni** Organizzare conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.
OTTIMO	È in grado di utilizzare, con sicurezza e in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte e mappe geografiche anche in situazioni non proposte in precedenza.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, con piena padronanza. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
DISTINTO	È in grado di utilizzare, in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando varie informazioni da carte e mappe geografiche	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, con sicurezza. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari
BUONO	È in grado di utilizzare, in autonomia ma con qualche incertezza, gli strumenti specifici della disciplina ricavando adeguate informazioni da carte e mappe geografiche.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo adeguato. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.
DISCRETO	È in grado di utilizzare, con una essenziale autonomia, gli strumenti specifici della disciplina ricavando le principali informazioni da carte e mappe geografiche.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo semplice e con qualche inesattezza. Espone gli argomenti studiati riferendo informazioni essenziali.
SUFFICIENTE	È in grado di utilizzare, con la guida del docente, gli strumenti specifici della disciplina ricavando essenziali informazioni da carte e mappe geografiche.	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato dal docente, non riesce abitualmente ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina e a ricavare basilari informazioni da carte e mappe geografiche.	Anche se guidato, non riesce abitualmente a utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico e non è in grado di esporre in modo essenziale gli argomenti trattati.

CLASSE QUARTA- GEOGRAFIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Orientamento e studio dei territori** Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, individuando i caratteri che connotano i territori.	**OBIETTIVO- Organizzazione delle informazioni** Organizzare conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.
OTTIMO	È in grado di utilizzare, con sicurezza e in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte e mappe geografiche anche in situazioni non proposte in precedenza. Sa individuare correttamente e in autonomia le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, con piena padronanza. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.

DISTINTO	È in grado di utilizzare, in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando varie informazioni da carte e mappe geografiche. Sa individuare correttamente le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, con sicurezza. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari
BUONO	È in grado di utilizzare, in autonomia ma con qualche incertezza, gli strumenti specifici della disciplina ricavando adeguate informazioni da carte e mappe geografiche. Sa individuare le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo adeguato. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.
DISCRETO	È in grado di utilizzare, con una essenziale autonomia, gli strumenti specifici della disciplina ricavando le principali informazioni da carte e mappe geografiche. Sa individuare le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale, in modo abbastanza corretto.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo semplice e con qualche inesattezza. Espone gli argomenti studiati riferendo informazioni essenziali.
SUFFICIENTE	È in grado di utilizzare, con la guida del docente, gli strumenti specifici della disciplina ricavando essenziali informazioni da carte e mappe geografiche. Se guidato, sa individuare le principali caratteristiche fisiche del territorio nazionale.	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato dal docente, non riesce abitualmente ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina e a ricavare basilari informazioni da carte e mappe geografiche. Anche se guidato, non riesce ad individuare le principali caratteristiche fisiche del territorio nazionale.	Anche se guidato, non riesce abitualmente a utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico e non è in grado di esporre in modo essenziale gli argomenti trattati.

CLASSE QUINTA - GEOGRAFIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Orientamento e studio dei territori** Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, individuando i caratteri che connotano i territori.	**OBIETTIVO- Organizzazione delle informazioni** Organizzare conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.
OTTIMO	È in grado di utilizzare, con sicurezza e in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici, anche in situazioni non proposte in precedenza. Sa individuare e distinguere correttamente e in autonomia nelle diverse regioni italiane gli aspetti geografici fisici e le principali interazioni uomo/ambiente.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, con piena padronanza. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.

DISTINTO	È in grado di utilizzare, in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando varie informazioni da carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. Sa individuare e distinguere correttamente nelle diverse regioni italiane gli aspetti geografici fisici e le principali interazioni uomo/ambiente.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, con sicurezza. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari
BUONO	È in grado di utilizzare, in autonomia ma con qualche incertezza, gli strumenti specifici della disciplina ricavando adeguate informazioni da carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. Sa individuare e distinguere nelle diverse regioni italiane gli aspetti geografici fisici e le principali interazioni uomo/ambiente.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo adeguato. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.
DISCRETO	È in grado di utilizzare, con una essenziale autonomia, gli strumenti specifici della disciplina ricavando le principali informazioni da carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. Sa individuare e distinguere nelle diverse regioni italiane gli aspetti geografici fisici e le principali interazioni uomo/ambiente, in modo abbastanza corretto.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico in modo semplice e con qualche inesattezza. Espone gli argomenti studiati riferendo informazioni essenziali.
SUFFICIENTE	È in grado di utilizzare, con la guida del docente, gli strumenti specifici della disciplina ricavando essenziali informazioni da carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. Se guidato, sa individuare nelle diverse regioni italiane gli aspetti geografici fisici e le principali interazioni uomo/ambiente.	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato dal docente, non riesce abitualmente ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina e a ricavare basilari informazioni da carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. Anche se guidato, non riesce a individuare nelle diverse regioni italiane gli aspetti geografici fisici e le principali interazioni uomo/ambiente.	Anche se guidato, non riesce abitualmente a utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico e non è in grado di esporre in modo essenziale gli argomenti trattati.

CLASSE PRIMA- ITALIANO

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Ascolto e comprensione**	**OBIETTIVO- Lettura e comprensione**	**OBIETTIVO- Produzione scritta**
	Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi.		Scrivere parole, frasi e brevi testi, rispettando le regole ortografiche.

		Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi.	
OTTIMO	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e articolato, anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato.	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa. Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia.
DISTINTO	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	Legge correttamente e con ritmo adeguato.	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta. Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza con sicurezza i diversi caratteri e alcuni segni di punteggiatura.
BUONO	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.	Legge correttamente brevi testi.	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato. Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza lo stampato e il corsivo.
DISCRETO	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	Legge correttamente frasi minime e ne comprende il significato.	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza. Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza lo stampato maiuscolo e minuscolo.
SUFFICIENTE	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Legge sillabando e fatica a comprendere.	Con il supporto del docente utilizza la tecnica della scrittura di parole. Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	Mantiene a fatica l'attenzione; comprende e comunica esperienze personali in maniera confusa; solo se sollecitato interviene nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Non riesce a leggere e ad associare grafema-fonema.	Non riesce ad utilizzare la tecnica della scrittura di parole. Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE SECONDA-ITALIANO

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Ascolto e comprensione**	**OBIETTIVO- Lettura e comprensione**	**OBIETTIVO- Produzione scritta** Rielaborare e produrre testi scritti.	**OBIETTIVO- Riflessione sulla lingua**

	Ascoltare e comprendere diverse tipologie testuali.	Leggere e comprendere diverse tipologie testuali.		Riflettere sulla lingua applicandone le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche.
OTTIMO	Ha ottime capacità di ascolto, trae informazioni da ciò che sente e le riutilizza in modo autonomo e stabile.	Ha acquisito un'ottima lettura personale (veloce – scorrevole – espressiva), trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	Produce brevi testi, chiari, coerenti, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.	Riconosce e usa correttamente e stabilmente le convenzioni ortografiche presentate, anche con modalità diversificate e complesse. Riconosce e classifica articoli, nomi, azioni, qualità con sicura padronanza.
DISTINTO	Presta ascolto durante le diverse attività didattiche e trae informazioni da ciò che sente, in modo autonomo e con continuità.	Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	Produce testi chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.	Riconosce e usa correttamente e stabilmente le convenzioni ortografiche presentate, anche con modalità diversificate. Riconosce e classifica articoli, nomi, azioni, qualità con sicura padronanza.
BUONO	Sa prestare ascolto in modo adeguato, sa comprendere il significato globale di ciò che viene letto o comunicato, con autonomia.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge.	Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente.	Usa correttamente le convenzioni ortografiche presentate, anche con modalità diversificate Classifica articoli, nomi, azioni, qualità con sicura padronanza.
DISCRETO	Presta ascolto durante le lezioni individuando i principali scopi comunicativi, anche se manifesta qualche incertezza.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende adeguatamente ciò che legge.	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell' ortografia.	Usa le convenzioni ortografiche presentate, anche con modalità diversificate Classifica articoli, nomi, azioni e qualità
SUFFICIENTE	Presta ascolto in modo discontinuo, necessita di spiegazioni, delucidazioni, conferme individuali.	Legge in modo stentato e con l'aiuto dell'insegnante comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.	Sotto la guida dell'insegnante produce testi dal contenuto e forma semplici ma non sempre corretti ortograficamente.	Usa le convenzioni ortografiche presentate principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	Mantiene a fatica l'attenzione su ciò che ascolta. Anche se guidato, fa fatica a comprendere il significato globale di ciò che viene letto o comunicato oralmente.	Legge sillabando e non comprende ciò che legge.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.	Non riesce abitualmente ad utilizzare le convenzioni ortografiche presentate. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE TERZA- ITALIANO

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Ascolto e comprensione** Ascoltare e comprendere diverse tipologie testuali.	**OBIETTIVO- Lettura e comprensione** Leggere e comprendere diverse tipologie testuali.	**OBIETTIVO- Produzione scritta** Rielaborare e produrre testi scritti.	**OBIETTIVO- Riflessione sulla lingua** Riflettere sulla lingua applicandone le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche.
OTTIMO	Ha ottime capacità di ascolto, trae informazioni da ciò che sente e le riutilizza in modo autonomo e stabile.	Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo; trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.	Produce testi originali e coerenti, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole, corretti ortograficamente.	Riconosce e usa, correttamente e stabilmente, le convenzioni ortografiche presentate, anche con modalità non usuali - complesse. Riconosce e analizza articoli, nomi, azioni, aggettivi qualificativi con piena padronanza.
DISTINTO	Presta ascolto durante le diverse attività didattiche e trae informazioni da ciò che sente, in modo autonomo e con continuità.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.	Produce testi originali e coerenti, utilizzando un lessico appropriato con una forma chiara e scorrevole, corretti ortograficamente.	Riconosce e usa correttamente e stabilmente le convenzioni ortografiche presentate, anche con modalità diversificate. Riconosce e classifica articoli, nomi, azioni, aggettivi qualificativi con sicura padronanza.
BUONO	Sa prestare ascolto in modo adeguato, sa comprendere il significato globale di ciò che viene letto o comunicato in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; trae informazioni da ciò che legge e talvolta le riutilizza.	Produce testi chiari e coerenti, utilizzando un lessico appropriato con una forma scorrevole, corretti ortograficamente.	Usa correttamente le convenzioni ortografiche presentate, anche con modalità diversificate Classifica articoli, nomi, azioni, aggettivi qualificativi con sicura padronanza.
DISCRETO	Presta ascolto durante le lezioni individuando i principali scopi comunicativi, anche se manifesta qualche incertezza.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo adeguato ciò che legge e trae le informazioni esplicite.	Produce testi chiari utilizzando un lessico appropriato, una forma sostanzialmente scorrevole e abbastanza corretti ortograficamente.	Usa le convenzioni ortografiche presentate Classifica articoli, nomi, azioni e aggettivi qualificativi.
SUFFICIENTE	Presta ascolto in modo discontinuo, necessita di spiegazioni, delucidazioni, conferme individuali.	Legge in modo stentato e se guidato comprende parzialmente ciò che legge.	Con la guida dell'insegnante produce brevi testi utilizzando un lessico semplice, non sempre corretti nella forma e/o nell'ortografia.	Usa le convenzioni ortografiche presentate con il supporto dell'insegnante. Riconosce alcuni articoli, nomi, azioni e aggettivi qualificativi in semplici esercizi.
NON SUFFICIENTE	Mantiene difficilmente l'attenzione su ciò che ascolta. Anche se guidato, fa fatica a comprendere il significato globale di ciò che viene letto o comunicato oralmente.	Legge commettendo numerosi errori e non comprende ciò che legge.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.	Non usa le convenzioni ortografiche presentate e classifica saltuariamente articoli, nomi, azioni e aggettivi qualificativi.

CLASSE QUARTA- ITALIANO

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Ascolto e comprensione** Ascoltare e comprendere diverse tipologie testuali.	**OBIETTIVO- Lettura e comprensione** Leggere e comprendere diverse tipologie testuali.	**OBIETTIVO- Produzione scritta** Rielaborare e produrre testi scritti.	**OBIETTIVO- Riflessione sulla lingua** Riflettere sulla lingua applicandone le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche.
OTTIMO	Ha ottime capacità di ascolto, trae informazioni da ciò che sente e le riutilizza in modo autonomo e stabile.	Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo; trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.	Produce testi articolati, originali, coerenti e ortograficamente corretti, utilizzando un lessico ricco e appropriato con una forma chiara e scorrevole	Rispetta le convenzioni ortografiche e la punteggiatura con sicurezza. Sa analizzare grammaticalmente le parti di una frase e sa riconoscerne le funzioni con piena padronanza.
DISTINTO	Presta ascolto durante le diverse attività didattiche e trae informazioni da ciò che sente, in modo autonomo e con continuità.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	Produce testi originali, coerenti e ortograficamente corretti, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole	Rispetta le convenzioni ortografiche e la punteggiatura con sicurezza. Sa analizzare grammaticalmente le parti di una frase e sa riconoscerne le funzioni con padronanza.
BUONO	Sa prestare ascolto in modo adeguato, sa comprendere il significato globale di ciò che viene letto o comunicato in modo autonomo.	Legge in modo corretto e scorrevole; trae informazioni da ciò che legge e talvolta le riutilizza.	Produce testi coerenti e ortograficamente corretti, utilizzando un lessico appropriato e una forma chiara e scorrevole	Usa in modo adeguato le convenzioni ortografiche e la punteggiatura Riconosce grammaticalmente le parti di una frase e le relative funzioni
DISCRETO	Sa prestare ascolto in modo adeguato, sa comprendere il significato globale di ciò che viene letto o comunicato in modo autonomo.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo adeguato ciò che legge e trae le principali informazioni.	Produce testi coerenti e sostanzialmente corretti nell'ortografia utilizzando un lessico appropriato e una forma chiara	Usa le convenzioni ortografiche e la punteggiatura Generalmente riconosce le parti grammaticali di una frase e le relative funzioni
SUFFICIENTE	Presta ascolto in modo discontinuo, necessita di spiegazioni, delucidazioni, conferme individuali.	Legge in modo stentato e se guidato comprende parzialmente ciò che legge.	Con la guida dell'insegnante produce brevi testi utilizzando un lessico semplice, non sempre corretti nella forma e/o nell'ortografia.	Usa le convenzioni ortografiche e la punteggiatura in modo non sempre adeguato Riconosce grammaticalmente le principali parti di una frase con il supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Mantiene difficilmente l'attenzione su ciò che ascolta. Anche se guidato, fa fatica a	Legge commettendo numerosi errori e non comprende ciò che legge.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.	Non usa le convenzioni ortografiche, la punteggiatura e saltuariamente riconosce le principali parti di una frase.

	comprendere il significato globale di ciò che viene letto o comunicato oralmente.			

CLASSE QUINTA -ITALIANO

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Ascolto e comprensione** Ascoltare e comprendere diverse tipologie testuali.	**OBIETTIVO- Lettura e comprensione** Leggere e comprendere diverse tipologie testuali.	**OBIETTIVO- Produzione scritta** Rielaborare e produrre testi scritti.	**OBIETTIVO- Riflessione sulla lingua** Riflettere sulla lingua applicandone le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche.
OTTIMO	Ha ottime capacità di ascolto, trae informazioni da ciò che sente e le riutilizza in modo autonomo e stabile.	Legge ad alta voce un testo in maniera espressiva e rispettando la punteggiatura. Legge cogliendo le informazioni esplicite ed implicite in testi diversi.	Produce testi articolati, originali, coerenti e ortograficamente corretti, utilizzando un lessico ricco e appropriato con una forma chiara e scorrevole	Rispetta le convenzioni ortografiche e la punteggiatura con sicurezza. Sa analizzare grammaticalmente e logicamente le parti di una frase e sa riconoscerne le funzioni con piena padronanza.
DISTINTO	Presta ascolto durante le diverse attività didattiche e trae informazioni da ciò che sente, in modo autonomo e con continuità.	Legge ad alta voce un testo in maniera espressiva e rispettando la punteggiatura. Legge cogliendo le informazioni esplicite ed implicite in testi diversi.	Produce testi originali, coerenti e ortograficamente corretti, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole	Rispetta le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Sa analizzare grammaticalmente e logicamente le parti di una frase e sa riconoscerne le funzioni con padronanza.
BUONO	Sa prestare ascolto in modo adeguato, sa comprendere il significato globale di ciò che viene letto o comunicato in modo autonomo.	Legge in modo corretto e scorrevole; trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	Produce testi coerenti e ortograficamente corretti, utilizzando un lessico appropriato e una forma chiara e scorrevole	Rispetta le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Sa analizzare grammaticalmente e logicamente le parti di una frase e sa riconoscerne le funzioni.
DISCRETO	Sa prestare ascolto in modo adeguato, sa comprendere il significato globale di ciò che viene letto o comunicato in modo autonomo.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole, comprende parzialmente ciò che legge e trae le principali informazioni.	Produce testi coerenti e sostanzialmente corretti nell'ortografia utilizzando un lessico appropriato e una forma chiara	Rispetta le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Generalmente sa analizzare le parti di una frase nell'aspetto grammaticale e logico.

SUFFICIENTE	Presta ascolto in modo discontinuo, necessita di spiegazioni, delucidazioni, conferme individuali.	Legge in modo stentato e se guidato comprende parzialmente ciò che legge.	Se guidato produce brevi testi sostanzialmente corretti nell'ortografia utilizzando un lessico e una forma semplici.	Con il supporto dell'insegnante rispetta alcune convenzioni ortografiche e la punteggiatura Generalmente sa analizzare alcune parti di una frase nell'aspetto grammaticale e logico.
NON SUFFICIENTE	Mantiene difficilmente l'attenzione su ciò che ascolta. Anche se guidato, fa fatica a comprendere il significato globale di ciò che viene letto o comunicato oralmente.	Legge commettendo numerosi errori e non comprende ciò che legge.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.	Non rispetta le convenzioni ortografiche, la punteggiatura e solo saltuariamente analizza le parti di una frase nell'aspetto grammaticale e logico.

CLASSE PRIMA- MATEMATICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- NUMERO** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e orale, anche in contesti reali *(con numeri entro il 30; con addizioni, sottrazioni).*	**OBIETTIVO-GEOMETRIA** Localizzare oggetti nello spazio, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche piane.	**OBIETTIVO-RELAZIONI/DATI/PREVISIONI** Rilevare, analizzare e interpretare dati.	**OBIETTIVO-PROBLEMI** ***(solo secondo quadrimestre)*** Risolvere problemi, individuando le strategie appropriate (con addizioni e sottrazioni).
OTTIMO	Sa utilizzare, in piena autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo sicuro e corretto, anche presentate in modalità non note. Conosce i numeri entro e oltre il 30 nei diversi aspetti e sa operare con essi: confronti, relazioni, ordinamenti proposti con modalità non usuali.	Sa riconoscere in piena autonomia e sicurezza le principali figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure in situazioni note e non note.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo sicuro e corretto. Sa ricavare le principali informazioni, in piena autonomia e in continuità.	Sa individuare la corretta soluzione di problemi complessi, anche con rappresentazioni non usuali, in modo autonomo, sicuro e corretto.
DISTINTO	Sa utilizzare, in autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo corretto, presentate in modalità note. Conosce i numeri entro e oltre il 30 nei diversi aspetti e sa operare con essi: confronti, relazioni, ordinamenti.	Sa riconoscere in autonomia le principali figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure in situazioni note.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo corretto. Sa ricavare le principali informazioni, in modo autonomo e in continuità.	Sa individuare la corretta soluzione di problemi proposti, in modo autonomo e corretto.
BUONO	Sa utilizzare le diverse tecniche di calcolo in modo adeguato, presentate in modalità note. Conosce i numeri entro e oltre il 30 nei diversi aspetti con continuità.	Sa riconoscere le principali figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo adeguato.	Sa individuare la corretta soluzione di problemi proposti, in modo adeguato.

		figure in situazioni note con continuità.	Sa ricavare le principali informazioni con continuità.	
DISCRETO	Sa riconoscere le diverse tecniche di calcolo e le utilizza in modo abbastanza corretto. Sa riconoscere i numeri entro il 30 in alcuni aspetti.	Sa riconoscere alcune figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure in situazioni note in alcuni aspetti.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo abbastanza corretto. Sa ricavare alcune informazioni in alcuni aspetti.	Sa individuare la corretta soluzione di alcuni problemi proposti in modo abbastanza adeguato.
SUFFICIENTE	Non sempre sa riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di calcolo nonostante l'aiuto dell'insegnante. Non sempre sa riconoscere i numeri entro il 30.	Non sempre sa riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche nè operare confronti tra le figure nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sempre sa riconoscere un semplice grafico. Non sempre sa ricavare alcune informazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Non sempre sa individuare la corretta soluzione di semplici problemi proposti con l'aiuto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Non sa riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di calcolo nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sa riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche e neanche operare confronti tra le figure nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sa riconoscere un semplice grafico neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non sa individuare la soluzione di semplici problemi neanche tramite domande guida fornite dall'insegnante.

CLASSE SECONDA- MATEMATICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- NUMERO** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e orale, anche in contesti reali *(con numeri entro la classe delle centinaia; con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni).*	**OBIETTIVO- GEOMETRIA** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche (*solide e piane*), individuando le trasformazioni nel piano (*simmetria*) ed utilizzando sistemi di misurazione (*non convenzionali).*	**OBIETTIVO-RELAZIONI/DATI/PREVISIONI** Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.	**OBIETTIVO-PROBLEMI** Risolvere problemi, individuando le strategie appropriate *(con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni).*
OTTIMO	Sa utilizzare, in piena autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo sicuro e corretto, anche presentate in modalità non note. Conosce i numeri entro e oltre il 100 nei diversi aspetti e sa operare con essi: confronti, relazioni, ordinamenti proposti con originalità.	Sa riconoscere in piena autonomia e sicurezza le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note e non note. Sa effettuare confronti tra misure non convenzionali, cogliendo sinergie e rapporti complessi.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo sicuro e corretto, in piena autonomia. Sa ricavare le informazioni principali in piena autonomia e in continuità.	Sa individuare la corretta soluzione di problemi proposti in modo autonomo, sicuro e corretto. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni complesse, applicando strategie note e/o personali-originali.
DISTINTO	Sa utilizzare, in autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo corretto,	Sa riconoscere in autonomia le principali caratteristiche delle figure	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in	Sa individuare la corretta soluzione di problemi proposti in

	presentate in modalità note. Conosce i numeri entro e oltre il 100 nei diversi aspetti e sa operare con essi: confronti, relazioni, ordinamenti proposti.	geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note. Sa effettuare confronti tra misure non convenzionali.	modo corretto, in autonomia. Sa ricavare le informazioni principali in modo autonomo e in continuità.	modo autonomo e corretto. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
BUONO	Sa utilizzare le diverse tecniche di calcolo in modo adeguato, presentate in modalità note. Conosce i numeri entro e oltre il 100 nei diversi aspetti con continuità.	Sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure in situazioni note in modo adeguato. Sa effettuare confronti tra misure non convenzionali con continuità.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo adeguato. Sa ricavare le informazioni principali in situazioni note e in continuità.	Sa individuare la corretta soluzione di problemi proposti in modo adeguato. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
DISCRETO	Sa riconoscere le diverse tecniche di calcolo e le utilizza in modo abbastanza corretto. Sa riconoscere i numeri entro il 100 in alcuni aspetti.	Sa riconoscere alcune caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure in situazioni note in alcuni aspetti.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo abbastanza corretto. Sa ricavare alcune informazioni in alcuni aspetti.	Sa individuare la corretta soluzione di alcuni problemi proposti in modo abbastanza adeguato. Sa ricavare le informazioni principali necessarie per affrontare situazioni note.
SUFFICIENTE	Non sempre sa riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di calcolo nonostante l'aiuto dell'insegnante. Non sempre sa riconoscere i numeri entro il 100.	Non sempre sa riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche nè operare confronti tra le figure nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sempre sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati e non sempre sa ricavare semplici informazioni nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Sa individuare la soluzione di semplici problemi e sa ricavare le informazioni principali con l'aiuto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Non sa riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di calcolo nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sa riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche e neanche operare confronti tra le figure nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non sa individuare la soluzione di semplici problemi e non sa ricavare le informazioni principali neanche con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE TERZA- MATEMATICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- NUMERO**	**OBIETTIVO- GEOMETRIA**	**OBIETTIVO- RELAZIONI/DATI/PREVISIONI**	**OBIETTIVO-PROBLEMI**
	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e orale, anche in contesti reali (*con numeri entro il mille; con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni*).	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche (*poligoni*), individuando le trasformazioni nel piano (*simmetria*) ed utilizzando sistemi di misurazione	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando opportune	Risolvere problemi, individuando le strategie appropriate *(con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni).*

		(*introduzione misure lunghezza-angoli*).	rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni (*la moda).*	
OTTIMO	Sa utilizzare, in piena autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo sicuro e corretto, anche presentate in modalità non note. Conosce i numeri entro e oltre il 1000 nei diversi aspetti e sa operare con essi: confronti, relazioni, ordinamenti proposti con modalità non usuali.	Sa riconoscere in piena autonomia e sicurezza le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note e non note. Sa effettuare confronti tra misure convenzionali, cogliendo sinergie e rapporti complessi.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo sicuro e corretto, in piena autonomia. Sa ricavare le principali informazioni e cogliere relazioni dalla lettura dei dati.	Sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo autonomo, sicuro e corretto. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni complesse, applicando strategie note e/o personali-originali.
DISTINTO	Sa utilizzare, in autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo corretto, presentate in modalità note. Conosce i numeri entro e oltre il 1000 nei diversi aspetti e sa operare con essi: confronti, relazioni, ordinamenti proposti.	Sa riconoscere in autonomia le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note. Sa effettuare confronti tra misure convenzionali.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo corretto e in autonomia. Sa ricavare le principali informazioni e cogliere relazioni dalla lettura dei dati.	Sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo autonomo e corretto. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
BUONO	Sa utilizzare le diverse tecniche di calcolo in modo adeguato, presentate in modalità note. Conosce i numeri entro e oltre il 1000 nei diversi aspetti con continuità.	Sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note in modo adeguato. Sa effettuare confronti tra misure convenzionali con continuità.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo adeguato. Sa ricavare le principali informazioni e cogliere relazioni dalla lettura dei dati con continuità.	Sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo adeguato. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
DISCRETO	Sa riconoscere le diverse tecniche di calcolo e le utilizza in modo abbastanza corretto. Sa riconoscere i numeri entro il 1000 in alcuni aspetti.	Sa riconoscere alcune caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure in situazioni note in alcuni aspetti.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo abbastanza corretto. Sa ricavare alcune informazioni e cogliere alcune relazioni dalla lettura dei dati in alcuni aspetti.	Sa individuare la risoluzione di alcuni problemi proposti in modo abbastanza adeguato. Sa ricavare alcune informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
SUFFICIENTE	Non sempre sa riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di calcolo nonostante l'aiuto dell'insegnante. Non sempre sa riconoscere i numeri entro il 1000.	Non sempre sa riconoscere le caratteristiche delle figure geometriche presentate né operare confronti tra le figure nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sempre sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati e non sempre sa ricavare semplici informazioni nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sempre sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo corretto. Non sempre sa ricavare le informazioni essenziali nonostante l'aiuto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Non sa riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di calcolo nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sa riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche e neanche operare confronti tra le figure nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo corretto né sa ricavare le informazioni essenziali

				nonostante l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE QUARTA- MATEMATICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- NUMERO** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e orale, anche in contesti reali (*con numeri entro la classe delle migliaia; con le quattro operazioni; con le frazioni e i numeri decimali).*	**OBIETTIVO- GEOMETRIA** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche (*poligoni*), individuando le trasformazioni nel piano (*isometrie*) ed utilizzando sistemi di misurazione (*misure peso e capacità*).	**OBIETTIVO- RELAZIONI/DATI/PREVISIONI** Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni (*la moda e la mediana*).	**OBIETTIVO-PROBLEMI** Risolvere problemi (*con le quattro operazioni e le frazioni*), individuando le strategie appropriate e spiegando il procedimento seguito.
OTTIMO	Sa utilizzare, in piena autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo sicuro e corretto, anche presentate in modalità non note. Conosce i numeri entro e oltre la classe delle migliaia nei diversi aspetti e sa operare con le frazioni e i numeri decimali in modalità non usuali.	Sa riconoscere in piena autonomia e sicurezza le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note e non note. Sa effettuare confronti tra misure convenzionali, cogliendo sinergie e rapporti complessi.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo sicuro e corretto, in piena autonomia. Sa ricavare le principali informazioni e cogliere relazioni dalla lettura dei dati.	Sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo autonomo, sicuro e corretto. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni complesse, applicando strategie note e/o personali-originali.
DISTINTO	Sa utilizzare, in autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo corretto, anche presentate in modalità note. Conosce i numeri entro e oltre la classe delle migliaia nei diversi aspetti e sa operare con le frazioni e i numeri decimali.	Sa riconoscere in autonomia le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note. Sa effettuare confronti tra misure convenzionali.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo corretto e in autonomia. Sa ricavare le principali informazioni e cogliere relazioni dalla lettura dei dati.	Sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo autonomo e corretto. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
BUONO	Sa utilizzare le diverse tecniche di calcolo in modo adeguato, presentate in modalità note. Conosce i numeri entro e oltre la classe delle migliaia nei diversi aspetti e sa operare con le frazioni e i numeri decimali con continuità.	Sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note in modo adeguato. Sa effettuare confronti tra misure convenzionali con continuità.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modoadeguato. Sa ricavare le principali informazioni e cogliere relazioni dalla lettura dei dati con continuità.	Sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo adeguato. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
DISCRETO	Sa utilizzare le diverse tecniche di calcolo in modo abbastanza	Sa riconoscere alcune caratteristiche delle figure geometriche presentate.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo	Sa individuare la risoluzione di alcuni problemi proposti in modo

	corretto, presentate in modalità note. Sa riconoscere i numeri entro la classe delle migliaia, le frazioni e i numeri decimali in alcuni aspetti.	Sa operare confronti tra le figure in situazioni note in alcuni aspetti.	abbastanza corretto. Sa ricavare alcune informazioni e cogliere alcune relazioni dalla lettura dei dati in alcuni aspetti.	abbastanza adeguato. Sa ricavare alcune informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
SUFFICIENTE	Non sempre sa riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di calcolo; non sempre sa riconoscere i numeri entro la classe delle migliaia; non sempre sa operare con le frazioni e i numeri decimali nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sempre sa riconoscere le caratteristiche delle figure geometriche presentate né operare confronti tra le figure nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sempre sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati e non sempre sa ricavare semplici informazioni nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sempre sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo corretto. Non sempre sa ricavare le informazioni essenziali nonostante l'aiuto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Non sa riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di calcolo nonostante l'aiuto dell'insegnante. Non sa operare né con le frazioni né con i numeri decimali.	Non sa riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche e neanche operare confronti tra le figure nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo corretto né sa ricavare le informazioni essenziali nonostante l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE QUINTA- MATEMATICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- NUMERO** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e orale, anche in contesti reali *(con numeri entro la classe dei miliardi; con le quattro operazioni; con le frazioni, i numeri decimali e le percentuali; approccio ai n° relativi).*	**OBIETTIVO- GEOMETRIA** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche (*poligoni*), individuando le trasformazioni nel piano (*isometrie)* ed utilizzando sistemi di misurazione (*misure di superficie).*	**OBIETTIVO- RELAZIONI/DATI/PREVISIONI** Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni (*la moda- la mediana- la media*)	**OBIETTIVO-PROBLEMI** Risolvere problemi (*con le quattro operazioni, le frazioni e le percentuali*), individuando le strategie appropriate e spiegando il procedimento seguito.
OTTIMO	Sa utilizzare, in piena autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo sicuro e corretto, anche presentate in modalità non note. Conosce i numeri entro la classe dei miliardi nei diversi aspetti e sa operare con le frazioni, i numeri decimali, e le percentuali in modalità non usuali.	Sa riconoscere in piena autonomia e sicurezza le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note e non note. Sa effettuare confronti tra misure convenzionali, cogliendo sinergie e rapporti complessi.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo sicuro e corretto, in piena autonomia. Sa ricavare le principali informazioni e cogliere relazioni dalla lettura dei dati.	Sa individuare la corretta soluzione di problemi proposti in modo autonomo, sicuro e corretto. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni complesse, applicando strategie note e/o personali-originali.
DISTINTO	Sa utilizzare, in autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo corretto, presentate in modalità note. Conosce i numeri entro la	Sa riconoscere in autonomia le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo corretto e in autonomia. Sa ricavare	Sa individuare la corretta soluzione di problemi proposti in modo autonomo e corretto. Sa ricavare le informazioni

	classe dei miliardi nei diversi aspetti e sa operare con le frazioni, i numeri decimali, e le percentuali.	trasformazioni in situazioni note. Sa effettuare confronti tra misure convenzionali.	le principali informazioni e cogliere relazioni dalla lettura dei dati.	necessarie per affrontare situazioni note.
BUONO	Sa utilizzare le diverse tecniche di calcolo in modo adeguato,presentate in modalità note. Conosce i numeri entro la classe dei miliardi nei diversi aspetti e sa operare con le frazioni, i numeri decimali e le percentuali con continuità.	Sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note in modo adeguato. Sa effettuare confronti tra misure convenzionali con continuità.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo adeguato. Sa ricavare le principali informazioni e cogliere relazioni dalla lettura dei dati con continuità.	Sa individuare la corretta soluzione di problemi proposti in modo adeguato. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
DISCRETO	Sa utilizzare le diverse tecniche di calcolo in modo abbastanza corretto, presentate in modalità note. Sa riconoscere i numeri entro la classe dei miliardi, le frazioni e i numeri decimali in alcuni aspetti.	Sa riconoscere alcune caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure in situazioni note in alcuni aspetti.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo abbastanza corretto. Sa ricavare alcune informazioni e cogliere alcune relazioni dalla lettura dei dati in alcuni aspetti.	Sa individuare la risoluzione di alcuni problemi proposti in modo abbastanza adeguato. Sa ricavare alcune informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
SUFFICIENTE	Non sempre sa riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di calcolo; non sempre sa riconoscere i numeri entro la classe delle migliaia; non sempre sa operare con le frazioni e i numeri decimali nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sempre sa riconoscere le caratteristiche delle figure geometriche presentate né operare confronti tra le figure nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sempre sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati e non sempre sa ricavare semplici informazioni nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sempre sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo corretto. Non sempre sa ricavare le informazioni essenziali nonostante l'aiuto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Non sa riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di calcolo nonostante l'aiuto dell'insegnante. Non sa operare né con le frazioni né con i numeri decimali.	Non sa riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche e neanche operare confronti tra le figure nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Non sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non sa individuare la risoluzione di problemi proposti in modo corretto né sa ricavare le informazioni essenziali nonostante l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE PRIMA - MUSICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO - Ascolto** Distingue suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia; conosce e sperimenta le caratteristiche del suono.	**OBIETTIVO - Produzione** Riconosce il proprio corpo come fonte sonora, produce individualmente e/o in gruppo suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo spontaneo e/o guidato.
OTTIMO	Distingue suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia; conosce e sperimenta le caratteristiche del suono: in piena sicurezza, autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo corretto, creativo e con continuità.	Riconosce il proprio corpo come fonte sonora, produce individualmente e/o in gruppo suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo spontaneo e/o guidato: in piena sicurezza, autonomamente, sia in situazioni note sia in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo corretto e con continuità.
DISTINTO	Distingue suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia; conosce e sperimenta le caratteristiche del suono: con sicurezza, autonomamente, in modo corretto e continuo in situazioni note, mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre continuo e autonomo.	Riconosce il proprio corpo come fonte sonora, produce individualmente e/o in gruppo suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo spontaneo e/o guidato con sicurezza, autonomamente, in modo corretto e continuo in situazioni note, mentre in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre in modo continuo e del tutto autonomo.
BUONO	Distingue suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia; conosce e sperimenta le caratteristiche del suono solo in situazioni note, in maniera abbastanza adeguata, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Riconosce il proprio corpo come fonte sonora, produce individualmente e/o in gruppo suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo spontaneo e/o guidato, solo in situazioni note, in maniera abbastanza adeguata, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
DISCRETO	Distingue suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia; conosce e sperimenta le caratteristiche del suono: solo in situazioni note ma con alcune incertezze, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Riconosce il proprio corpo come fonte sonora, produce individualmente e/o in gruppo suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo spontaneo e/o guidato, solo in situazioni note ma con alcune incertezze, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

SUFFICIENTE	Distingue sufficientemente suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia; conosce e sperimenta le caratteristiche del suono solo in situazioni note, in modo parzialmente adeguato ed esclusivamente con il supporto continuo del docente.	Riconosce sufficientemente il proprio corpo come fonte sonora, produce in gruppo suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie guidate, in modo parzialmente adeguato ed esclusivamente con il supporto continuo del docente.
NON SUFFICIENTE	Distingue suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia; conosce e sperimenta le caratteristiche del suono: solo in situazioni note, con il supporto continuo del docente, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, a fatica, in modo poco corretto e adeguato.	Riconosce il proprio corpo come fonte sonora, produce in gruppo suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie solo in situazioni note, con il supporto continuo del docente, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, a fatica, in modo poco corretto e adeguato.

CLASSE SECONDA - MUSICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO - Ascolto** Discrimina i suoni in base alle loro caratteristiche; ascolta in modo attivo e partecipato brani musicali.	**OBIETTIVO - Produzione** Utilizza il proprio corpo come fonte sonora; produce, individualmente e in gruppo, suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo spontaneo e/o guidato.
OTTIMO	Discrimina i suoni in base alle loro caratteristiche; ascolta in modo attivo e partecipato brani musicali: in piena sicurezza, autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo corretto, creativo e con continuità.	Utilizza il proprio corpo come fonte sonora; produce, individualmente e in gruppo, suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo spontaneo e/o guidato: in piena sicurezza, autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo corretto, creativo e con continuità.
DISTINTO	Discrimina i suoni in base alle loro caratteristiche; ascolta in modo attivo e partecipato brani musicali: con sicurezza, autonomamente, in modo corretto e continuo in situazioni note, mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre continuo e autonomo.	Utilizza il proprio corpo come fonte sonora; produce, individualmente e in gruppo, suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo spontaneo e/o guidato: con sicurezza, autonomamente, in modo corretto e continuo in situazioni note, mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre continuo e autonomo.

BUONO	Discrimina i suoni in base alle loro caratteristiche; ascolta in modo attivo e partecipato brani musicali: solo in situazioni note, in maniera abbastanza adeguata, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Utilizza il proprio corpo come fonte sonora; produce individualmente e in gruppo, suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo spontaneo e/o guidato: solo in situazioni note, in maniera abbastanza adeguata, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
DISCRETO	Discrimina i suoni in base alle loro caratteristiche; ascolta in modo attivo e partecipato brani musicali: solo in situazioni note ma con alcune incertezze, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Utilizza il proprio corpo come fonte sonora; produce individualmente e in gruppo, suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo guidato: solo in situazioni note ma con alcune incertezze, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
SUFFICIENTE	Coglie alcune caratteristiche dei suoni; ascolta brani musicali solo in situazioni note, in modo parzialmente adeguato ed esclusivamente con il supporto continuo del docente.	Utilizza il proprio corpo come fonte sonora; produce in gruppo, suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo guidato: solo in situazioni note, in modo parzialmente adeguato ed esclusivamente con il supporto continuo del docente.
NON SUFFICIENTE	Coglie solo alcune caratteristiche dei suoni; ascolta brani musicali: solo in situazioni note, con il supporto continuo del docente, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, a fatica, in modo poco corretto e adeguato.	Utilizza il proprio corpo come fonte sonora; produce in gruppo, suoni e semplici ritmi vocali e strumentali; esegue su brano musicale semplici coreografie in modo guidato: solo in situazioni note, con il supporto continuo del docente, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, a fatica, in modo poco corretto e adeguato.

CLASSE TERZA- MUSICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO - Ascolto** Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari di un semplice brano musicale; ascolta brani musicali in modo attivo e partecipato comprendendone le caratteristiche espressive.	**OBIETTIVO - Produzione** Produce e riproduce suoni e ritmi utilizzando anche simbologie convenzionali e non; esegue semplici melodie e coreografie in gruppo, curando ritmo, durata e intensità dei suoni.

OTTIMO	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari di un semplice brano musicale; ascolta brani musicali in modo attivo e partecipato comprendendone le caratteristiche espressive: in piena sicurezza, autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo corretto, creativo e con continuità.	Produce e riproduce suoni e ritmi utilizzando anche simbologie convenzionali e non; esegue semplici melodie e coreografie in gruppo, curando ritmo, durata e intensità dei suoni: in piena sicurezza, autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo corretto, creativo e con continuità.
DISTINTO	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari di un semplice brano musicale; ascolta brani musicali in modo attivo e partecipato comprendendone le caratteristiche espressive: con sicurezza, autonomamente, in modo corretto e continuo in situazioni note, mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre continuo e autonomo.	Produce e riproduce suoni e ritmi utilizzando anche simbologie convenzionali e non; esegue semplici melodie e coreografie in gruppo, curando ritmo, durata e intensità dei suoni: con sicurezza, autonomamente, in modo corretto e continuo in situazioni note, mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre continuo e autonomo.
BUONO	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari di un semplice brano musicale; ascolta brani musicali in modo attivo e partecipato comprendendone le caratteristiche espressive: solo in situazioni note, in maniera abbastanza adeguata, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Produce e riproduce suoni e ritmi utilizzando anche simbologie convenzionali e non; esegue semplici melodie e coreografie in gruppo, curando ritmo, durata e intensità dei suoni: solo in situazioni note, in maniera abbastanza adeguata, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
DISCRETO	Riconosce gli elementi costitutivi basilari di un semplice brano musicale; ascolta brani musicali in modo attivo e partecipato comprendendo alcune caratteristiche espressive: solo in situazioni note ma con alcune incertezze, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Riproduce suoni e ritmi utilizzando, a volte, simbologie convenzionali e non; esegue per imitazione semplici melodie e coreografie in gruppo, curando, a volte, ritmo, durata e intensità dei suoni: solo in situazioni note ma con alcune incertezze, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
SUFFICIENTE	Riconosce alcuni elementi costitutivi basilari di un semplice brano musicale; ascolta brani musicali comprendendo alcune caratteristiche espressive: solo in situazioni note, in modo parzialmente adeguato ed esclusivamente con il supporto continuo del docente.	Riproduce suoni e ritmi utilizzando, a volte, simbologie convenzionali e non; esegue per imitazione semplici melodie e coreografie in gruppo: solo in situazioni note, in modo parzialmente adeguato ed esclusivamente con il supporto continuo del docente.

NON SUFFICIENTE	Riconosce, a volte, alcuni elementi costitutivi basilari di un semplice brano musicale; ascolta brani musicali: solo in situazioni note, con il supporto continuo del docente, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, a fatica, in modo poco corretto e adeguato.	Riproduce solo per imitazione suoni e ritmi; esegue sempre per imitazione semplici melodie e, a volte, coreografie in gruppo: solo in situazioni note, con il supporto continuo del docente, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, a fatica, in modo poco corretto e adeguato.

CLASSE QUARTA- MUSICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO - Ascolto** Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; conosce le principali famiglie di strumenti, le relative caratteristiche e il loro impiego.	**OBIETTIVO - Produzione** Conosce e rappresenta la struttura e la funzione della notazione musicale; utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di esecuzione, invenzione e improvvisazione.
OTTIMO	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; conosce le principali famiglie di strumenti, le relative caratteristiche e il loro impiego: in piena sicurezza, autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo corretto, creativo e con continuità.	Conosce e rappresenta la struttura e la funzione della notazione musicale; utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di esecuzione, invenzione e improvvisazione: in piena sicurezza, autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo corretto, creativo e con continuità.
DISTINTO	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; conosce le principali famiglie di strumenti, le relative caratteristiche e il loro impiego: con sicurezza, autonomamente, in modo corretto e continuo in situazioni note, mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre continuo e autonomo.	Conosce e rappresenta la struttura e la funzione della notazione musicale; utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di esecuzione, invenzione e improvvisazione: con sicurezza, autonomamente, in modo corretto e continuo in situazioni note, mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre continuo e autonomo.
BUONO	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; conosce le principali famiglie di strumenti, le relative caratteristiche e il loro impiego: solo in situazioni note, in maniera abbastanza adeguata, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Conosce e rappresenta la struttura e la funzione della notazione musicale; utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, cercando di ampliare con gradualità le proprie capacità di esecuzione, invenzione e improvvisazione: solo in situazioni note, in maniera abbastanza adeguata, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in

		modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
DISCRETO	Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; conosce le principali famiglie di strumenti, le relative caratteristiche e il loro impiego: solo in situazioni note ma con alcune incertezze, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Conosce e rappresenta la struttura e la funzione della notazione musicale; utilizza voce e strumenti abbastanza consapevolmente: solo in situazioni note ma con alcune incertezze, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
SUFFICIENTE	Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale; conosce in parte le principali famiglie di strumenti: solo in situazioni note, in modo parzialmente adeguato ed esclusivamente con il supporto continuo del docente.	Conosce e rappresenta a tratti la struttura e la funzione della notazione musicale; utilizza voce e strumenti non sempre consapevolmente: solo in situazioni note, in modo parzialmente adeguato ed esclusivamente con il supporto continuo del docente.
NON SUFFICIENTE	Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale e alcune famiglie di strumenti: solo in situazioni note, con il supporto continuo del docente, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, a fatica, in modo poco corretto e adeguato.	Conosce in parte nozioni base della notazione musicale; utilizza voce e strumenti non sempre consapevolmente: solo in situazioni note, con il supporto continuo del docente, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, a fatica, in modo poco corretto e adeguato.

CLASSE QUINTA - MUSICA

GIUDIZI	**OBIETTIVO - Ascolto** Riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	**OBIETTIVO - Produzione** Conosce e rappresenta la struttura e la funzione della notazione musicale; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione; utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

OTTIMO	Riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer): in piena sicurezza, autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo corretto, creativo e con continuità.	Conosce e rappresenta la struttura e la funzione della notazione musicale; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione; utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione: in piena sicurezza, autonomamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo corretto, creativo e con continuità.
DISTINTO	Riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer): con sicurezza, autonomamente, in modo corretto e continuo in situazioni note, mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre continuo e autonomo.	Conosce e rappresenta la struttura e la funzione della notazione musicale; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione; utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione: con sicurezza, autonomamente, in modo corretto e continuo in situazioni note, mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre continuo e autonomo.
BUONO	Riconosce e classifica gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer): solo in situazioni note, in maniera abbastanza adeguata, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Conosce e rappresenta la struttura e la funzione della notazione musicale; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione; utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, cercando di ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione: solo in situazioni note, in maniera abbastanza adeguata, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
DISCRETO	Riconosce gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer): solo in situazioni note ma con alcune incertezze, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Conosce e rappresenta la struttura e la funzione della notazione musicale; esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione; utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie abbastanza consapevolmente: solo in situazioni note ma con alcune incertezze, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

SUFFICIENTE	Riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; riconosce in parte gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer): solo in situazioni note, in modo parzialmente adeguato ed esclusivamente con il supporto continuo del docente.	Conosce e rappresenta a tratti la struttura e la funzione della notazione musicale; esegue per imitazione brani vocali/strumentali; utilizza voce e strumenti in maniera non sempre consapevole: solo in situazioni note, in modo parzialmente adeguato ed esclusivamente con il supporto continuo del docente.
NON SUFFICIENTE	Riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; riconosce in parte gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer): solo in situazioni note, con il supporto continuo del docente, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, a fatica, in modo poco corretto e adeguato.	Conosce a tratti la struttura e la funzione della notazione musicale; esegue per imitazione brani vocali/strumentali; utilizza voce e strumenti in maniera non sempre consapevole: solo in situazioni note, con il supporto continuo del docente, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, a fatica, in modo poco corretto e adeguato.

CLASSE PRIMA- SCIENZE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Ambiente-Viventi-Fenomeni** Esplorare, osservare, descrivere la realtà analizzando e interpretando fenomeni e trasformazioni.
OTTIMO	Sa ricavare informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica, in modo sicuro e con continuità. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in piena sicurezza. Sa descrivere fenomeni osservati utilizzando termini specifici della disciplina, in modo appropriato e sicuro.

DISTINTO	Sa ricavare informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica, in modo sicuro e con continuità. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo quasi sempre corretto. Sa utilizzare termini specifici della disciplina per descrivere fenomeni osservati, in modo esauriente.
BUONO	Di norma, sa trarre informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, con qualche incertezza. Sa utilizzare termini specifici della disciplina per descrivere fenomeni osservati, in modo adeguato, ma con qualche imprecisione.
DISCRETO	Non sempre in modo autonomo, riesce a ricavare informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, con delle incertezze. Sa utilizzare termini specifici della disciplina per descrivere fenomeni osservati, in modo non sempre adeguato.
SUFFICIENTE	Se guidato, riesce a ricavare informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, con varie incertezze e non sempre con continuità. Sa utilizzare termini specifici della disciplina per descrivere fenomeni osservati, in modo poco autonomo e non sempre corretto.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, non sa trarre informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica. Fatica a identificare oggetti inanimati e viventi.

CLASSE SECONDA- SCIENZE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Ambiente-Viventi-Fenomeni** Esplorare, osservare, descrivere la realtà analizzando e interpretando fenomeni e trasformazioni	**OBIETTIVO- Fenomeni** Sperimentare, analizzare e interpretare fenomeni naturali, fisici e chimici.
OTTIMO	Conosce con sicurezza il ciclo vitale nei viventi. Riconosce le parti strutturali dei vegetali e le loro funzioni. Classifica gli animali in base all' alimentazione, al movimento, alla riproduzione e all'ambiente in cui vivono in totale autonomia.	Individua tra i fenomeni osservati somiglianze e differenze e utilizza criteri per effettuare classificazioni. Realizza e descrive esperienze, usando il linguaggio specifico della disciplina. Riconoscere le proprietà della materia con sicurezza.
DISTINTO	Conosce il ciclo vitale nei viventi in modo sicuro e con continuità. Riconosce le parti strutturali dei vegetali e le loro funzioni. Classifica gli animali in base all' alimentazione, al movimento, alla riproduzione e all'ambiente in cui vivono in modo quasi sempre corretto.	Individua tra i fenomeni osservati somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni. Realizza e descrive semplici esperienze, usando il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce con sicurezza le proprietà della materia.
BUONO	Di norma è in grado di conoscere il ciclo vitale nei viventi. Riconosce le parti strutturali dei vegetali e le loro funzioni con qualche incertezza. E' in grado di classificare la maggior parte degli animali in base all' alimentazione, al movimento, alla riproduzione e all'ambiente in cui vivono usando anche termini specifici.	Di norma è in grado di riconoscere tra i fenomeni osservati somiglianze e differenze. Descrive esperienze semplici con qualche incertezza e non sempre con continuità; conosce il linguaggio specifico della disciplina, e prova ad utilizzarlo in modo appropriato. Riconosce le principali proprietà della materia.
DISCRETO	Non sempre in modo autonomo è in grado di conoscere il ciclo vitale nei viventi.	Non sempre in modo autonomo è in grado di riconoscere tra i fenomeni osservati somiglianze e differenze.

	Riconosce le parti strutturali dei vegetali e le loro funzioni con delle incertezze. E' in grado di classificare la maggior parte degli animali in base all' alimentazione, al movimento, alla riproduzione e all'ambiente in cui vivono.	Descrive esperienze semplici, ma con alcune incertezze e non sempre con continuità; conosce il linguaggio specifico della disciplina, ma non lo utilizza sempre in modo appropriato. Riconosce solo in parte le proprietà della materia.
SUFFICIENTE	Se guidato è in grado di conoscere il ciclo vitale nei viventi. Riconosce le parti strutturali dei vegetali e le loro funzioni con varie incertezze e non sempre con continuità. E' in grado di classificare alcuni animali in base all' alimentazione, al movimento, alla riproduzione e all'ambiente in cui vivono.	Se guidato è in grado di riconoscere tra i fenomeni osservati somiglianze e differenze. Descrive esperienze semplici, con varie incertezze e non sempre con continuità anche se comincia a conoscere il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce solo in parte le proprietà della materia.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato non è in grado di conoscere il ciclo vitale nei viventi. Riconosce le parti strutturali dei vegetali e le loro funzioni solo parzialmente. Fatica a classificare gli animali in base all' alimentazione, al movimento, alla riproduzione e all'ambiente in cui vivono.	Anche se guidato non è in grado di riconoscere tra i fenomeni osservati somiglianze e differenze. Fatica a descrivere esperienze, e non conosce il linguaggio specifico della disciplina. Non riconosce le proprietà della materia.

CLASSE TERZA- SCIENZE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Ambiente-Viventi-Fenomeni** Osservare, descrivere, analizzare organismi, strutture, fenomeni e trasformazioni, individuandone nessi e stabilendo relazioni.	**OBIETTIVO- Organizzazione delle informazioni** Organizzare le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico.
OTTIMO	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere, confrontare gli elementi di un ambiente naturale. Sa esprimere in totale autonomia ipotesi e sa verificarle con semplici esperimenti. Sa cogliere le relazioni tra i componenti di un ambiente; sa individuare nessi tra elementi fisici e le loro trasformazioni.	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico, con piena padronanza. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
DISTINTO	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere, confrontare gli elementi di un ambiente naturale. Sa esprimere ipotesi e sa verificarle con semplici esperimenti in modo quasi sempre corretto. Coglie le relazioni tra i componenti di un ambiente; sa individuare nessi tra elementi fisici e le loro trasformazioni.	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico, con sicurezza. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato, stabilendo collegamenti interdisciplinari.

BUONO	Utilizza gli strumenti specifici della disciplina con sicurezza ma con delle imprecisioni . Esprimere ipotesi e le verifica con semplici esperimenti. Riesce a cogliere relazioni tra i componenti di un ambiente.	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico in modo adeguato. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.
DISCRETO	Utilizza gli strumenti specifici della disciplina non sempre con adeguata sicurezza e con delle imprecisioni . Prova ad esprimere ipotesi e a verificarle con semplici esperimenti. Con il supporto del docente riesce a cogliere relazioni tra i componenti di un ambiente.	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico, non sempre con adeguata sicurezza e con delle imprecisioni. Espone gli argomenti studiati riferendo informazioni essenziali, non sempre in modo corretto.
SUFFICIENTE	Se guidato prova ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina. Non sempre riesce ad esprimere ipotesi e a verificarle con semplici esperimenti. Con il supporto del docente riesce a cogliere semplici relazioni tra i componenti di un ambiente.	Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato fatica ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina. Non riesce ad esprimere ipotesi e non sa verificarle con semplici esperimenti. Nonostante il supporto del docente non riesce a cogliere le relazioni tra i componenti di un ambiente.	Anche se guidato, fatica a utilizzare i termini specifici del linguaggio scientifico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati in modo essenziale.

CLASSE QUARTA- SCIENZE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Ambiente-Viventi-Fenomeni** Osservare, descrivere, analizzare organismi, strutture, fenomeni e trasformazioni, individuandone i nessi e stabilendo relazioni.	**OBIETTIVO- Organizzazione delle informazioni** Organizzare le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico.
OTTIMO	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere, confrontare gli elementi di un ambiente naturale con autonomia e consapevolezza. Sa esprimere ipotesi e sa verificarle con semplici esperimenti in modo corretto.	Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critiche e argomentazione. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.

	Coglie le relazioni tra i componenti di un ambiente e sa riconoscere le principali caratteristiche. Sa individuare nessi tra elementi fisici e le loro trasformazioni.	
DISTINTO	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere, confrontare gli elementi di un ambiente naturale in autonomia. Sa esprimere ipotesi e sa verificarle con semplici esperimenti. Coglie le relazioni tra i componenti di un ambiente; sa individuare nessi tra elementi fisici e le loro trasformazioni.	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico con sicurezza. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato, stabilendo collegamenti interdisciplinari.
BUONO	Utilizza gli strumenti della disciplina con sicurezza e autonomia, ma con delle imprecisioni. Esprime ipotesi e le verifica con semplici esperimenti in modo quasi sempre corretto. Riesce a cogliere relazioni tra i componenti di un ambiente.	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico in modo adeguato. Espone chiaramente gli argomenti studiati.
DISCRETO	Utilizza gli strumenti specifici della disciplina con parziale autonomia e consapevolezza. Prova ad esprimere ipotesi e a verificarle con semplici esperimenti. Con il supporto del docente riesce a cogliere relazioni tra i componenti di un ambiente.	Usa termini specifici semplici del linguaggio scientifico. Espone gli argomenti studiati riferendo informazioni essenziali, non sempre in modo corretto.
SUFFICIENTE	Se guidato prova ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina. Non sempre riesce ad esprimere ipotesi e a verificarle con semplici esperimenti. Con il supporto del docente riesce a cogliere semplici relazioni tra i componenti di un ambiente.	Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato fatica ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina. Non riesce ad esprimere ipotesi e non sa verificarle con semplici esperimenti. Nonostante il supporto del docente non riesce a cogliere le relazioni tra i componenti di un ambiente.	Anche se guidato, fatica a utilizzare i termini specifici del linguaggio scientifico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati anche quelli essenziali nonostante il supporto dell'insegnante.

CLASSE QUINTA - SCIENZE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Ambiente-Viventi-Fenomeni** Osservare, descrivere, analizzare organismi, strutture, fenomeni e trasformazioni, individuandone i nessi e stabilendo relazioni.	**OBIETTIVO- Organizzazione delle informazioni** Organizzare le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico.
OTTIMO	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere, confrontare sistemi più complessi in autonomia e con consapevolezza. Sa esprimere ipotesi e sa verificarle con semplici esperimenti in modo corretto. Coglie le relazioni tra i componenti di un ambiente e sa riconoscere le principali caratteristiche. Sa individuare nessi tra elementi fisici e le loro trasformazioni.	Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critiche e argomentazione. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
DISTINTO	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere, confrontare sistemi più complessi in autonomia. Sa esprimere ipotesi e sa verificarle. Coglie le relazioni tra i componenti di un ambiente; sa individuare nessi tra elementi fisici e le loro trasformazioni.	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico con sicurezza. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato, stabilendo collegamenti interdisciplinari.
BUONO	Utilizza gli strumenti della disciplina con sicurezza e autonomia, ma con delle imprecisioni. Esprime ipotesi e le verifica in modo quasi sempre corretto. Riesce a cogliere relazioni tra i componenti di un ambiente.	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico in modo adeguato. Espone chiaramente gli argomenti studiati.
DISCRETO	Utilizza gli strumenti specifici della disciplina con parziale autonomia e consapevolezza. Prova ad esprimere ipotesi e a verificarle. Con il supporto del docente riesce a cogliere relazioni tra i componenti di un ambiente.	Usa termini specifici semplici del linguaggio scientifico. Espone gli argomenti studiati riferendo informazioni essenziali, non sempre in modo corretto.

SUFFICIENTE	Se guidato prova ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina. Non sempre riesce ad esprimere ipotesi e a verificarle. Con il supporto del docente riesce a cogliere semplici relazioni tra i componenti di un ambiente.	Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato fatica ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina. Non riesce ad esprimere ipotesi. Nonostante il supporto del docente non riesce a cogliere le relazioni tra i componenti di un ambiente.	Anche se guidato, fatica a utilizzare i termini specifici del linguaggio scientifico e si esprime con incertezza. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati anche quelli essenziali nonostante il supporto dell'insegnante.

CLASSE PRIMA- STORIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Strumenti concettuali** Utilizzare gli indicatori temporali per collocare fatti, oggetti ed eventi.
OTTIMO	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali, in piena sicurezza e in continuità.
DISTINTO	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali, con poche incertezze.
BUONO	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui, con alcune incertezze.
DISCRETO	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali, in modo non sempre autonomo e con delle incertezze.

SUFFICIENTE	Solo con la guida del docente, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, fatica ad orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.

CLASSE SECONDA- STORIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Strumenti concettuali** Utilizzare gli indicatori temporali per collocare fatti, oggetti ed eventi. Utilizzare gli strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea del tempo)	**OBIETTIVO- Uso delle fonti (solo nel secondo quadrimestre)** Ricostruire la storia di cose, persone e ambienti attraverso le informazioni ricavate da semplici fonti.
OTTIMO	Riconosce la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto, con sicurezza. Riconosce la differenza tra passato, presente e futuro in modo autonomo e sicuro, stabilmente. Individua con sicurezza la durata di un evento. Riconosce la ciclicità nella settimana e nei mesi, con piena padronanza. Riconosce i rapporti di causa/effetto con sicurezza. Utilizza gli strumenti convenzionali con piena padronanza.	Sa riconoscere eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo, raccogliendo informazioni da fonti diverse (documenti- filmati- foto) con sicurezza e in modo autonomo.
DISTINTO	Riconosce la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto, con poche incertezze. Riconosce la differenza tra passato, presente e futuro in modo autonomo. Individua la durata di un evento. Riconosce la ciclicità nella settimana e nei mesi, con padronanza. Riconosce i rapporti di causa/effetto con padronanza. Utilizza gli strumenti convenzionali con padronanza.	Sa riconoscere eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo, raccogliendo informazioni da fonti diverse (documenti- filmati- foto) in modo autonomo.
BUONO	Riconosce la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto, con alcune incertezze. Riconosce la differenza tra passato, presente e futuro. Individua la durata di un evento, con buona approssimazione. Riconosce la ciclicità nella settimana e nei mesi. Riconosce i rapporti di causa/effetto. Utilizza gli strumenti convenzionali.	Sa riconoscere eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo, raccogliendo informazioni da fonti diverse (documenti- filmati- foto).
DISCRETO	Riconosce la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto, in modo non sempre autonomo e con delle incertezze. Riconosce la differenza tra passato, presente e futuro con qualche incertezza.	Sa riconoscere eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo, raccogliendo informazioni da fonti diverse (documenti- filmati- foto) con qualche incertezza.

	Individua la durata di un evento con approssimazione. Riconosce la ciclicità nella settimana e nei mesi, con qualche incertezza. Riconosce i rapporti di causa/effetto con incertezza. Utilizza gli strumenti convenzionali con qualche incertezza.	
SUFFICIENTE	Riconosce la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto, in modo essenziale. Se guidato, riconosce la differenza tra passato, presente e futuro. Se guidato, individua la durata di un evento. Fatica a riconoscere la ciclicità nella settimana e nei mesi . Fatica a riconoscere i rapporti di causa/effetto. Se guidato, utilizza gli strumenti convenzionali .	Se guidato, riconosce eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo, raccogliendo informazioni da fonti diverse (documenti- filmati- foto).
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, fatica a riconoscere la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto. Anche se guidato, fatica a riconoscere la differenza tra passato, presente e futuro. Anche se guidato, fatica a individuare la durata di un evento. Anche se guidato, fatica a riconoscere la ciclicità nella settimana e nei mesi. Anche se guidato, fatica a riconoscere i rapporti di causa/effetto . Anche se guidato, fatica a utilizzare gli strumenti convenzionali.	Anche se guidato, fatica a riconoscere eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo, raccogliendo informazioni da fonti diverse (documenti- filmati- foto).

CLASSE TERZA- STORIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Strumenti concettuali e uso delle fonti** Utilizzare gli indicatori temporali per riconoscere e collocare eventi significativi del passato, individuandone relazioni. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	**OBIETTIVO- Organizzazione delle informazioni** Organizzare informazioni e conoscenze mediante disegni, schemi e mappe concettuali. Riferire le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.
OTTIMO	Sa organizzare fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo, in modo sicuro e completo. Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle in modo autonomo, corretto e sicuro.	Sa organizzare in piena sicurezza le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali. Individua autonomamente e con sicurezza analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, con piena padronanza. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente, stabilendo collegamenti interdisciplinari.

DISTINTO	Sa organizzare fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo, in modo sicuro. Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle in modo corretto e sicuro.	Sa organizzare con sicurezza le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali. Individua con sicurezza analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, con sicurezza. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti.
BUONO	Sa organizzare fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo. Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle.	Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali. Individua analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, in modo adeguato. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente, rispettandone l'ordine logico e/o cronologico e con poche inesattezze.
DISCRETO	Sa organizzare, con alcune incertezze, fatti secondo criteri di successione e contemporaneità, utilizzando indicatori e linea del tempo. Sa ricavare, con alcune incertezze, informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle.	Sa organizzare, con alcune incertezze, le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali. Individua in modo parzialmente autonomo analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico, Espone gli argomenti studiati riferendo informazioni essenziali, non sempre in modo corretto.
SUFFICIENTE	Se guidato, sa organizzare fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo. Se guidato, sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche e grafici e tabelle.	Se guidato, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali. Se guidato, individua analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, non riesce a organizzare fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo. Anche se guidato, non riesce a ricavare informazioni da reperti, carte storiche e grafici e tabelle.	Anche se guidato, non riesce ad organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali. Anche con la guida del docente, non riesce a cogliere analogie e differenze confrontando quadri storico-sociali diversi. Anche se guidato, fatica a utilizzare i termini specifici del linguaggio storiografico. Anche con la guida del docente, non è in grado di esporre gli argomenti trattati in modo essenziale.

CLASSE QUARTA- STORIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Strumenti concettuali e uso delle fonti** Utilizzare gli indicatori temporali per riconoscere e collocare eventi significativi del passato, individuandone relazioni. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	**OBIETTIVO- Organizzazione delle informazioni** Organizzare informazioni e conoscenze mediante disegni, schemi e mappe concettuali. Riferire le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.
OTTIMO	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in autonomia e in piena sicurezza. Sa ricavare autonomamente da fonti di diverso tipo le conoscenze relative ai momenti storici analizzati.	Elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in autonomia e in piena sicurezza. Costruisce e confronta con padronanza i quadri storici delle civiltà studiate. Legge con padronanza una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Organizza autonomamente le conoscenze acquisite in schemi temporali via via più complessi Riferisce le conoscenze acquisite in modo corretto e coerente, utilizzando il lessico specifico
DISTINTO	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico con sicurezza. Sa ricavare autonomamente da fonti di diverso tipo le conoscenze relative ai momenti storici analizzati.	Elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti con sicurezza. Costruisce e confronta i quadri storici delle civiltà studiate in modo autonomo. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate in modo autonomo. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali via via più complessi. Riferisce le conoscenze acquisite in modo corretto e coerente, utilizzando un lessico adeguato.
BUONO	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico. Sa ricavare da fonti di diverso tipo le conoscenze relative ai momenti storici analizzati.	Elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Costruisce e confronta i quadri storici delle civiltà studiate. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali. Riferisce le conoscenze acquisite in modo coerente.
DISCRETO	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico con qualche incertezza. Sa ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze relative ai momenti storici analizzati con qualche incertezza.	Elabora rappresentazioni delle società studiate. Costruisce e confronta semplici quadri storici delle civiltà studiate. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate con qualche incertezza. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali con qualche incertezza.

		Riferisce le conoscenze acquisite con qualche incertezza.
SUFFICIENTE	Se guidato, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico Se guidato, sa ricavare da fonti di diverso tipo le conoscenze relative ai momenti storici analizzati	Se guidato elabora rappresentazioni delle società studiate. Se guidato costruisce semplici quadri storici delle civiltà studiate. Se guidato legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Se guidato organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Riferisce le conoscenze acquisite solo se guidato.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato fatica a utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico. Non riesce a ricavare da fonti di diverso tipo le conoscenze relative ai momenti storici analizzati anche se guidato.	Fatica ad elaborare anche semplici rappresentazioni delle società studiate. Anche se guidato non riesce a costruire semplici quadri storici delle civiltà studiate. Anche se guidato non riesce a leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Anche se guidato non riesce a organizzare le conoscenze acquisite.

CLASSE QUINTA - STORIA

GIUDIZI	**OBIETTIVO- Strumenti concettuali e uso delle fonti** Utilizzare gli indicatori temporali per riconoscere e collocare eventi significativi del passato, individuandone relazioni. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	**OBIETTIVO- Organizzazione delle informazioni** Organizzare informazioni e conoscenze mediante disegni, schemi e mappe concettuali. Organizzare conoscenze utilizzando un linguaggio specifico.
OTTIMO	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico in autonomia e in piena sicurezza. Sa ricavare autonomamente da fonti di diverso tipo le conoscenze relative ai momenti storici analizzati.	Elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in autonomia e in piena sicurezza. Costruisce e confronta con padronanza i quadri storici delle civiltà studiate. Legge con padronanza una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Organizza autonomamente le conoscenze acquisite in schemi temporali via via più complessi. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. In modo autonomo e corretto, elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati.
DISTINTO	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico con sicurezza. Sa ricavare autonomamente da fonti di diverso tipo le conoscenze relative ai momenti storici analizzati.	Elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti con sicurezza. Costruisce e confronta i quadri storici delle civiltà studiate in modo autonomo. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate in modo autonomo. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali via via più complessi.

		Espone correttamente conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati.
BUONO	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico. Sa ricavare da fonti di diverso tipo le conoscenze relative ai momenti storici analizzati.	Elabora rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Costruisce e confronta i quadri storici delle civiltà studiate. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali. Espone le conoscenze acquisite in modo coerente. Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.
DISCRETO	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico con qualche incertezza. Sa ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze relative ai momenti storici analizzati con qualche incertezza.	Elabora rappresentazioni delle società studiate. Costruisce e confronta semplici quadri storici delle civiltà studiate. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate con qualche incertezza. Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali con qualche incertezza. Riferisce le conoscenze acquisite con qualche incertezza.
SUFFICIENTE	Se guidato, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico Se guidato, sa ricavare da fonti di diverso tipo le conoscenze relative ai momenti storici analizzati	Se guidato elabora rappresentazioni delle società studiate. Se guidato costruisce semplici quadri storici delle civiltà studiate. Se guidato legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Se guidato organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Riferisce le conoscenze acquisite solo se guidato.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato fatica a utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico. Non riesce a ricavare da fonti di diverso tipo le conoscenze relative ai momenti storici analizzati anche se guidato.	Fatica ad elaborare anche semplici rappresentazioni delle società studiate. Anche se guidato non riesce a costruire semplici quadri storici delle civiltà studiate. Anche se guidato non riesce a leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Anche se guidato non riesce a organizzare le conoscenze acquisite.

CLASSE PRIMA- INGLESE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- LISTENING- Ascolto**	**OBIETTIVO- READING- Lettura**	**OBIETTIVO- SPEAKING - Parlato**
	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	**(solo nel secondo quadrimestre)** Leggere e associare parole date ad immagini.	Comunicare in modo comprensibile, utilizzando il lessico imparato anche con espressioni e frasi memorizzate.

OTTIMO	Ascolta e sa riconoscere, in piena autonomia, i vocaboli proposti in modo sicuro e corretto, anche presentati in modalità non usuali. Comprende il significato di messaggi e/o richieste proposte in lingue inglese, con sicurezza.	Riconosce in piena autonomia e con sicurezza i principali vocaboli, abbinandoli alle corrispondenti immagini. Individua i vocaboli scritti in un elenco e li sa denominare in modo corretto.	Riconosce e denomina in piena autonomia e con sicurezza i principali vocaboli proposti in diverse rappresentazioni, rispettando la corretta pronuncia. Risponde in modo sicuro e corretto a semplici domande riferite al suo vissuto.
DISTINTO	Ascolta e sa riconoscere, in autonomia, i vocaboli proposti in modo sicuro e generalmente corretto, anche presentati in modalità non usuali. Comprende il significato di messaggi e/o richieste proposte in lingue inglese, con sicurezza.	Riconosce in autonomia e, generalmente con sicurezza, i principali vocaboli, abbinandoli alle corrispondenti immagini; individua i vocaboli scritti in un elenco e li sa denominare in modo corretto.	Riconosce e denomina in autonomia e generalmente con sicurezza i principali vocaboli proposti in diverse rappresentazioni, rispettando la corretta pronuncia. Risponde in modo corretto a semplici domande riferite al suo vissuto.
BUONO	Ascolta e sa riconoscere i vocaboli proposti, in modo abbastanza autonomo ma con qualche incertezza. Comprende il significato di brevi messaggi e/o richieste in lingua inglese, in modo adeguato.	Riconosce in modo abbastanza autonomo, ma con qualche incertezza, i principali vocaboli, abbinandoli alle corrispondenti immagini; individua i vocaboli scritti in un elenco e li sa denominare.	Riconosce e denomina in modo abbastanza autonomo e corretto i principali vocaboli proposti in diverse rappresentazioni. Risponde a semplici domande riferite al suo vissuto in modo adeguato.
DISCRETO	Ascolta e sa riconoscere i vocaboli noti in modo abbastanza autonomo, ma con qualche incertezza. Comprende il significato di brevi e semplici messaggi e/o richieste in lingua inglese, in modo adeguato.	Non sempre con continuità e in autonomia: riconosce i vocaboli noti, abbinandoli alle corrispondenti immagini; individua i vocaboli scritti in un elenco e li sa denominare.	Non sempre con continuità e in autonomia riconosce e denomina i principali vocaboli proposti in diverse rappresentazioni. Risponde a semplici domande riferite al suo vissuto con qualche incertezza.
SUFFICIENTE	Ascolta e sa riconoscere i vocaboli noti in modo non sempre autonomo. Comprende il significato di brevi e semplici messaggi e/o richieste in lingua inglese, se guidato.	Riconosce i vocaboli noti abbinandoli alle corrispondenti immagini non sempre in modo continuo e/o autonomo; individua i vocaboli scritti in un elenco e li sa denominare, se guidato.	Non sempre con continuità e in autonomia riconosce e denomina i vocaboli noti. Se guidato, risponde a semplici domande riferite al suo vissuto.
NON SUFFICIENTE	Solo se guidato, ascolta e sa riconoscere i vocaboli noti e comprende il significato di brevi e semplici messaggi e/o richieste in lingua inglese.	Solo se guidato, riconosce i vocaboli noti abbinandoli alle corrispondenti immagini e individua, in modo parziale, i vocaboli scritti in un elenco.	Solo se guidato e con le risorse fornite appositamente dal docente, riconosce e denomina i vocaboli noti.

CLASSE SECONDA- INGLESE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- LISTENING- Ascolto** Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali.	**OBIETTIVO- READING- Lettura** Leggere e comprendere brevi messaggi scritti.	**OBIETTIVO- WRITING- Scrittura** Scrivere vocaboli.	**OBIETTIVO- SPEAKING- Parlato** Comunicare in modo comprensibile, utilizzando il lessico imparato anche con espressioni e frasi memorizzate.
OTTIMO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in vari formati audio, in piena autonomia, in modo sicuro e sempre corretto.	Legge e comprende correttamente, in modo rapido e in piena autonomia parole e semplici frasi.	In piena autonomia e continuità, scrive correttamente parole e completa semplici frasi.	Riconosce e denomina i principali vocaboli proposti in diverse rappresentazioni in piena autonomia e con continuità, rispettando la corretta pronuncia. Interagisce con sicurezza in brevi scambi comunicativi.
DISTINTO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in vari formati audio, in autonomia, in modo sicuro e con poche imprecisioni.	Legge e comprende correttamente e in autonomia parole e semplici frasi.	In autonomia e continuità, scrive, generalmente in modo corretto parole e completa semplici frasi.	Riconosce e denomina i principali vocaboli proposti in diverse rappresentazioni in autonomia e con continuità, rispettando la corretta pronuncia. Interagisce, generalmente con sicurezza in brevi scambi comunicativi.
BUONO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in vari formati audio, in modo abbastanza autonomo, ma con qualche incertezza.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e corretto parole e semplici frasi.	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza autonomo e corretto.	Riconosce e denomina i principali vocaboli proposti in diverse rappresentazioni in modo abbastanza autonomo e continuo. Interagisce in brevi scambi comunicativi, in maniera adeguato.
DISCRETO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in vari formati audio, in modo non sempre autonomo e continuo.	Legge e comprende in modo non sempre autonomo e continuo parole e semplici frasi.	Scrive parole e brevi frasi in modo discontinuo e non sempre corretto.	Riconosce e denomina i principali vocaboli proposti in diverse rappresentazioni in modo non sempre autonomo e continuo. Interagisce in brevi scambi comunicativi, in maniera essenziale.
SUFFICIENTE	Ascolta e comprende parole note e semplici frasi con varie imprecisioni, in modo non sempre autonomo e continuo.	Legge e comprende in modo non sempre autonomo e continuo parole e semplici frasi, anche con l'ausilio di immagini.	Copia parole e brevi frasi non sempre in modo continuo e corretto.	Riconosce e denomina i principali vocaboli proposti in diverse rappresentazioni in modo non sempre autonomo, continuo e corretto. Interagisce in brevi scambi comunicativi in situazioni note.
NON SUFFICIENTE	Solo con il supporto del docente, comprende il significato di parole e di semplici frasi comunicate oralmente.	Solo con il supporto del docente, legge e comprende parole e semplici frasi.	Solo con il supporto del docente copia parole.	Solo se guidato, riconosce e denomina i principali vocaboli proposti in diverse rappresentazioni, anche con l'ausilio d'immagini. Interagisce in brevi scambi comunicativi con il supporto del docente.

CLASSE TERZA- INGLESE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- LISTENING- Ascolto**	**OBIETTIVO- READING- Lettura**	**OBIETTIVO- WRITING- Scrittura**	**OBIETTIVO- SPEAKING- Parlato**

	Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali.	Leggere e comprendere brevi messaggi scritti.	Scrivere semplici frasi, utilizzando le strutture grammaticali affrontate.	Comunicare in modo comprensibile, utilizzando il lessico imparato anche con espressioni e frasi memorizzate.
OTTIMO	Ascolta e comprende in piena autonoma e con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti, anche pronunciati con differenti intonazioni.	Legge e comprende in piena autonomia, correttamente e con sicurezza il contenuto globale di frasi e semplici testi.	In piena autonomia, continuità e correttezza, scrive parole e semplici frasi attinenti gli argomenti trattati, utilizzando strutture apprese.	Sa pronunciare in piena autonomia e continuità frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note; sa interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e vocaboli adatti alla situazione.
DISTINTO	Ascolta e comprende, in autonomia e con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.	Legge e comprende in autonomia, correttamente e con sicurezza il contenuto globale di frasi e semplici testi.	In autonomia, generalmente con continuità e correttezza, scrive parole e semplici frasi attinenti gli argomenti trattati, utilizzando strutture apprese.	Sa pronunciare in autonomia e, generalmente, in modo continuo frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note; sa interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e vocaboli conosciuti adatti alla situazione.
BUONO	Ascolta e comprende, in modo abbastanza autonomo e sicuro, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e corretto, il contenuto globale di frasi e di semplici testi.	In modo abbastanza autonomo e corretto, scrive parole e semplici frasi attinenti gli argomenti trattati, utilizzando strutture apprese.	Sa pronunciare in modo abbastanza autonomo frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note; sa interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e vocaboli conosciuti in maniera adeguata.
DISCRETO	Ascolta e comprende, non sempre in modo autonomo e continuo, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.	Legge e comprende, non sempre in modo autonomo e continuo, il contenuto globale di frasi e di semplici testi.	Scrive parole e completa semplici frasi, non sempre in autonomia, ricorrendo, a volte, alla copiatura da un modello proposto.	Sa pronunciare non sempre in modo autonomo e continuo, frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note; interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare seguendo il modello fornito dall'insegnante.
SUFFICIENTE	Ascolta e comprende con varie incertezze e non sempre in modo autonomo, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.	Legge e comprende non sempre in modo autonomo, corretto e continuo, il contenuto di frasi e di semplici testi.	Scrive parole e completa semplici frasi, solo copiandoli da un modello e non sempre in modo corretto.	Sa pronunciare non sempre in modo autonomo, corretto e continuo, semplici frasi riferite a situazioni note; supportato dall'insegnante, interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare.
NON SUFFICIENTE	Solo se guidato, comprende semplici consegne, vocaboli o frasi pronunciate ripetutamente,	Solo se guidato e con il supporto d'immagini, legge e comprende il contenuto di frasi e di semplici testi.	Solo se guidato, scrive parole copiandole da un modello e non sempre in modo corretto.	Solo se guidato, sa pronunciare vocaboli e semplici frasi riferite a situazioni note anche per interagire con un compagno.

	lentamente e con l'ausilio d'immagini.			

CLASSE QUARTA- INGLESE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- LISTENING- Ascolto** Ascoltare e comprendere messaggi orali.	**OBIETTIVO- READING- Lettura** Leggere e comprendere brevi messaggi scritti.	**OBIETTIVO- WRITING- Scrittura** Scrivere semplici frasi, utilizzando le strutture grammaticali affrontate.	**OBIETTIVO- SPEAKING- Parlato** Comunicare in modo comprensibile, utilizzando il lessico imparato anche con espressioni e frasi memorizzate.
OTTIMO	Ascolta e comprende in piena autonomia e sicurezza il significato di frasi e testi, proposti in vari formati audio.	Legge e comprende in piena autonomia, correttamente e con sicurezza il significato globale di frasi e testi.	In piena autonomia, continuità e correttezza, formula domande e risposte e scrive brevi e semplici testi con padronanza lessicale e grammaticale.	In piena autonomia, con correttezza e continuità, utilizza espressioni e frasi per descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari e per riferire semplici informazioni personali.
DISTINTO	Ascolta e comprende, in autonomia e con sicurezza il significato di frasi e testi, proposti in vari formati audio.	Legge e comprende in autonomia, generalmente in modo corretto e sicuro il contenuto globale di frasi e semplici testi.	In autonomia, generalmente con continuità e correttezza, formula domande e risposte e scrive brevi e semplici testi con padronanza lessicale e grammaticale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, utilizza espressioni e frasi per descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari e per riferire semplici informazioni personali.
BUONO	Ascolta e comprende, in modo abbastanza autonomo e sicuro, il significato di frasi e testi, proposti in vari formati audio.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e corretto, il contenuto globale di frasi e di semplici testi.	In modo abbastanza autonomo e corretto, formula domande e risposte e scrive brevi e semplici testi con adeguata padronanza lessicale e grammaticale.	Utilizza espressioni e frasi per descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari e per riferire semplici informazioni personali, in modo abbastanza autonomo e corretto.
DISCRETO	Ascolta e comprende, non sempre in modo autonomo e continuo, il significato di frasi e brevi testi, proposti in vari formati audio.	Legge e comprende, non sempre in modo autonomo, continuo e corretto, il contenuto globale di frasi e di semplici testi.	In modo abbastanza autonomo e corretto, risponde a domande e scrive brevi e semplici testi seguendo un modello fornito dal docente con discreta padronanza lessicale e grammaticale.	Sa fornire semplici informazioni personali o rispondere a domande inerenti brevi testi non sempre in modo autonomo, continuo e corretto.
SUFFICIENTE	Ascolta e comprende con varie incertezze e non sempre in modo autonomo, il significato di frasi e	Legge e comprende con varie incertezze, non sempre in modo	In modo discontinuo e con il supporto del docente, risponde a domande e	In modo discontinuo sa fornire semplici informazioni personali o rispondere a

	brevi testi, proposti in vari formati audio.	autonomo, il contenuto di frasi e di semplici testi.	completa semplici frasi seguendo un modello fornito dal docente.	domande inerenti brevi testi utilizzando le risorse fornite dal docente.
NON SUFFICIENTE	Se guidato e con risorse adeguate, comprende in modo parziale il significato di semplici frasi pronunciate ripetutamente e lentamente.	Solo se guidato e con il supporto d'immagini, legge e comprende il contenuto di frasi e di semplici testi.	Solo se guidato e con le risorse fornite appositamente completa semplici frasi.	Solo se guidato, sa fornire semplici informazioni personali in modo frammentario.

CLASSE QUINTA - INGLESE

GIUDIZI	**OBIETTIVO- LISTENING- Ascolto** Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali.	**OBIETTIVO- READING- Lettura** Leggere e comprendere brevi messaggi scritti.	**OBIETTIVO- WRITING- Scrittura** Scrivere semplici frasi, utilizzando le strutture grammaticali affrontate.	**OBIETTIVO- SPEAKING- Parlato** Comunicare in modo comprensibile, utilizzando il lessico imparato anche con espressioni e frasi memorizzate.
OTTIMO	Ascolta e comprende in piena autonomia e con continuità il contenuto globale di testi, proposti in vari formati audio, dimostrando una sicura padronanza linguistica.	Legge e comprende in piena autonomia e con continuità il significato di frasi e testi dimostrando una sicura padronanza linguistica.	In piena autonomia, continuità e correttezza, formula domande e risposte e scrive brevi e semplici testi con padronanza lessicale e grammaticale.	In piena autonomia, con correttezza e continuità, utilizza espressioni e frasi per descrivere persone, luoghi ed ambiti familiari. Dimostra sicurezza e padronanza lessicale negli scambi comunicativi inerenti la sfera personale.
DISTINTO	Ascolta e comprende, in autonomia e con continuità e sicurezza il contenuto globale di testi, proposti in vari formati audio, dimostrando padronanza linguistica.	Legge e comprende in autonomia e con continuità il significato di frasi e testi dimostrando, generalmente, una sicura padronanza linguistica.	In autonomia, generalmente con continuità e correttezza, formula domande e risposte e scrive brevi e semplici testi con padronanza lessicale e grammaticale.	In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, utilizza espressioni e frasi per descrivere persone, luoghi ed ambiti familiari. Dimostra padronanza lessicale negli scambi comunicativi inerenti la sfera personale.
BUONO	Ascolta e comprende, in modo abbastanza autonomo il contenuto globale di testi, proposti in vari formati audio, dimostrando un'adeguata padronanza linguistica.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo, continuo e corretto il significato di frasi e testi, dimostrando, un'adeguata padronanza linguistica.	In modo abbastanza autonomo e corretto, formula domande e risposte e scrive brevi e semplici testi con adeguata padronanza lessicale e grammaticale.	In modo abbastanza autonomo, continuo e corretto, utilizza espressioni e frasi per descrivere persone, luoghi ed ambiti familiari. Dimostra adeguata padronanza lessicale negli scambi comunicativi inerenti la sfera personale.

DISCRETO	Ascolta e comprende, in modo non sempre autonomo e continuo il contenuto globale di testi, proposti in vari formati audio, dimostrando una padronanza linguistica discreta.	Legge e comprende in modo non sempre autonomo e continuo il significato di frasi e testi, dimostrando discreta padronanza linguistica.	In modo abbastanza autonomo e corretto, risponde a domande e scrive brevi e semplici testi seguendo un modello fornito dal docente con discreta padronanza lessicale e grammaticale.	Utilizza espressioni e semplici frasi per descrivere persone, luoghi ed ambiti familiari, non sempre in modo autonomo e continuo. Dimostra una discreta padronanza lessicale negli scambi comunicativi inerenti la sfera personale.
SUFFICIENTE	Ascolta e comprende con varie incertezze e non sempre in modo autonomo il contenuto globale di semplici testi, proposti in vari formati audio, dimostrando una padronanza linguistica essenziale.	Legge e comprende con varie incertezze e in modo non sempre autonomo il significato di frasi e testi, dimostrando una padronanza linguistica essenziale.	In modo discontinuo e con il supporto del docente, risponde a domande e completa semplici frasi seguendo un modello fornito dal docente.	In modo discontinuo sa fornire semplici informazioni personali o rispondere a domande inerenti brevi testi utilizzando le risorse fornite dal docente. Dimostra un'essenziale padronanza lessicale negli scambi comunicativi.
NON SUFFICIENTE	Se guidato e con l'ausilio di risorse adeguate, comprende in modo parziale il contenuto globale di semplici testi, proposti in vari formati audio.	Se guidato e con risorse adeguate, legge e comprende in modo parziale il significato di frasi e semplici testi.	Solo se guidato e con le risorse fornite appositamente completa semplici frasi.	Solo se guidato, sa fornire semplici informazioni personali in modo frammentario.