Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo Statale "Donato Bramante"

61033 Fermignano (PU) – Via Carducci, 2

Tel. e Fax 0722 33 21 35 / 68 – Presidenza 0722 33 21 67 - Cod. Scuola PSIC816001 - Cod. Fisc. 91013630412

e-mail: psic816001@istruzione.it - sito web: **http://www.iscbramantefermignano.edu.it**

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
Competenza multilinguistica	La comunicazione in lingue straniere si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia in forma orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.
Competenze di matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	A. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie diproblemi in situazioni quotidiane. B. La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze edelle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda.

Competenza digitale	La competenza digitale consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della societàdell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.
Competenza in materia di **cittadinanza Competenza** **imprenditoriale**	Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In cui rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

Curricolo verticale

FINALITÀ E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

SCUOLA INFANZIA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
COMPETENZE SPECIFICHE -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.			
	Obiettivi di apprendimento Bambini 3 anni	**Obiettivi di apprendimento Bambini 4 anni**	**Obiettivi di apprendimento Bambini 5 anni**
I DISCORSI E LE PAROLE	• Esprimere verbalmente i propri bisogni • Pronunciare correttamente i fonemi • Utilizzare in modo chiaro semplici frasi • Dialogare con i bambini • Dialogare con gli adulti	• Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni • Comunicare i propri bisogni e verbalizzare le esperienze • Ascoltare e comprendere narrazioni di fiabe e racconti	• Descrivere agli altri le proprie esperienze • Pronunciare bene i suoni • Interessarsi al significato di nuovi vocaboli • Formulare frasi di senso compiuto

	• Ascoltare e comprendere brevi e semplici racconti • Memorizzare canti e filastrocche	• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni • Formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto • Esplorare con interesse libri illustrati • Memorizzare canti e filastrocche	• Formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto • Esplorare con interesse libri illustrati • Utilizzare un linguaggio ricco e frasi strutturalmente articolate • Inventare storie e racconti

TRAGUARDI

Il bambino:
- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, propone ipotesi sui significati.
-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.
-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
-Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
COMPETENZE SPECIFICHE -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.			
	Obiettivi di apprendimento Bambini 3 anni	**Obiettivi di apprendimento Bambini 4 anni**	**Obiettivi di apprendimento Bambini 5 anni**
I DISCORSI E LE PAROLE	● Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. ● Presentarsi. ● Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frase in lingua straniera.	● Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. ● Presentarsi. ● Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frase in lingua straniera.	● Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. ● Presentarsi. ● Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frase in lingua straniera.
TRAGUARDI Il bambino: - comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. -Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco.			

-Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.
-Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE
-Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.
-Utilizzare semplici simboli per registrare; Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.
-Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
-Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
-Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
-Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
-Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.
-Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

	Obiettivi di apprendimento Bambini 3 anni	**Obiettivi di apprendimento Bambini 4 anni**	**Obiettivi di apprendimento Bambini 5 anni**
LA CONOSCENZA DEL MONDO	● Osservare con interesse l'ambiente che lo circonda. ● Conoscere i principali eventi atmosferici. ● Distinguere il giorno dalla notte.	● Conoscere le principali caratteristiche delle 4 stagioni. ● Collocare se stesso e gli oggetti in relazione spaziale:	● Localizzare e collocare sè stesso, persone ed oggetti nello spazio. ● Comprendere ed utilizzare i più importanti rapporti topologici.

	• Individuare quantità tanto-poco. • Individuare relazioni di prima-dopo. • Distinguere e collocare su comando le posizioni sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano. • Conoscere la sequenza numerica verbale fino a tre.	sopra/sotto, in alto/in basso, vicino/lontano, in mezzo. • Individuare quantità tanto/poco/niente. • Individuare relazioni di prima/dopo/infine. • Cogliere la ciclicità della settimana. • Conoscere la sequenza numerica verbale fino a cinque. • Classificare gli oggetti in base ad un criterio dato e stabilire relativi insiemi. • Conoscere le forme geometriche cerchio, quadrato, triangolo.	• Riconoscere e denominare cerchio, quadrato triangolo, rettangolo. • Contare e rappresentare quantità e stabilire delle relazioni tra esse. • Classificare elementi in base a criteri dati. • Ricomporre una serie sulla base di criteri: grandezza, altezza, lunghezza. • Conoscere i principali misuratori del tempo.
TRAGUARDI -Il bambino: - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.			

-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
-Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE
-Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

	Obiettivi di apprendimento Bambini 3 anni	**Obiettivi di apprendimento Bambini 4 anni**	**Obiettivi di apprendimento Bambini 5 anni**
TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA	● Visionare immagini, opere artistiche e documentari.	● Eseguire giochi ed esercizi di tipo: logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.	● Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. ● Eseguire giochi ed esercizi di tipo: logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. ● Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. ● Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.

TRAGUARDI Il bambino: - Utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. - Utilizza tastiera e mouse. - Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. - Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.			
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IM PARARE AD IMPARARE			
COMPETENZE SPECIFICHE -Acquisire ed interpretare l'informazione. -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.			
	Obiettivi di apprendimento Bambini 3 anni	**Obiettivi di apprendimento Bambini 4 anni**	**Obiettivi di apprendimento Bambini 5 anni**
TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA	● Superare la dipendenza dall'adulto e provare a portare a termine attività in autonomia. ● Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico	● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. ● Rispettare i tempi degli altri. ● Collaborare con gli altri.	● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. ● Rispettare i tempi degli altri. ● Collaborare con gli altri.

	ad un linguaggio socializzato. ● Collaborare con gli altri. ● Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. ● Riconoscere l'altro diverso da sé. ● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.	● Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. ● Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. ● Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. ● Riconoscere l'altro diverso da sé. ● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. ● Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.	● Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. ● Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. ● Riconoscere l'altro diverso da sé. ● Rispondere a domande su un testo o su un video. ● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi, d'esperienza quotidiana, legati al vissuto diretto. ● Costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate.
TRAGUARDI Il bambino: -Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, causali, funzionali…) e le spiega.			

-Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.
-Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive.
-Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.
-Motiva le proprie scelte.

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE SPECIFICHE
- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
-Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.
-Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
-Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.
-Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.
-Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.

	Obiettivi di apprendimento Bambini 3 anni	**Obiettivi di apprendimento Bambini 4 anni**	**Obiettivi di apprendimento Bambini 5 anni**
IL SÉ E L'ALTRO	● Superare il distacco dalla famiglia. ● Accettare e rispettare le principali regole della vita comunitaria	● Accettare e rispettare le principali regole della vita comunitaria. ● Riconoscersi parte di un gruppo.	● Buon inserimento nel gruppo. ● Conoscere e rispettare le principali regole della vita comunitaria.

	• Autonomia in bagno e durante il pasto. • Ricercare i bambini e giocare con loro. • Comunicare bisogni affettivi e stati d'animo. • Farsi conoscere e conoscere il nome degli altri. • Affrontare nuove esperienze.	• Giocare in modo costruttivo e collaborativo con gli altri. • Comunicare bisogni affettivi e stati d'animo. • Autonomia nelle azioni di routine quotidiana. • Manifestare partecipazione ed interesse alle attività proposte. • Autonomia nell'esecuzione del lavoro.	• Rispettare lo spazio e le cose altrui. • Riconoscere e condividere i propri stati emotivi. • Reagire in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni. • Affrontare con sicurezza nuove esperienze. • Collaborare alla realizzazione di attività comuni. • Autonomia nell'esecuzione del lavoro individuale.
TRAGUARDI -Il bambino: - gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. -Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. -Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.			

COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
COMPETENZE SPECIFICHE -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative. -Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.			
	Obiettivi di apprendimento Bambini 3 anni	**Obiettivi di apprendimento Bambini 4 anni**	**Obiettivi di apprendimento Bambini 5 anni**
TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA	● Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. ● Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. ● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. ● Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento … ● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	● Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti. ● Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. ● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. ● Formulare ipotesi di soluzione. ● Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento… ● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	● Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti. ● Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. ● Formulare proposte di lavoro, di gioco. ● Confrontare la propria idea con quella altrui. ● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. ● Formulare ipotesi di soluzione.

		● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro o di una azione eseguiti.	● Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. ● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. ● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro o di una azione eseguiti.
TRAGUARDI Il bambino: -Prende iniziative di gioco e di lavoro. -Collabora e partecipa alle attività collettive. -Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. -Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. -Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. -Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. -Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
COMPETENZE SPECIFICHE -Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).			
	Obiettivi di apprendimento Bambini 3 anni	**Obiettivi di apprendimento Bambini 4 anni**	**Obiettivi di apprendimento Bambini 5 anni**

IMMAGINI SUONI E COLORI	• Conoscere i colori primari e utilizzarli in modo adeguato. • Dare significato a ciò che produce graficamente. • leggere semplici immagini. • Interessarsi al mondo sonoro che esplorerà utilizzando voce, corpo ed oggetti. • Usare modi diversi per stendere il colore.	• Disegnare spontaneamente e su consegna attribuendo un senso a ciò che produce. • Conoscere i colori secondari e utilizzarli in modo adeguato. • Leggere le immagini verbalizzandone sommariamente il contenuto. • Interessarsi al mondo sonoro che esplorerà utilizzando voce, corpo ed oggetti. • Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.	• Comunicare ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo: voce, gesto, drammatizzazione. • Esprimersi attraverso il disegno e le attività manipolative. • Esplorare ed utilizzare in autonomia i materiali a disposizione. • Utilizzare i colori in modo adeguato ed attinente alla realtà. • Ascoltare con piacere musica di vario genere. • Partecipare volentieri ad attività ritmico motorie. • Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici).
TRAGUARDI: Il bambino: - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.			

-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE SPECIFICHE
-Conoscere il proprio corpo.
-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.
-Assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
-Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.
-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
-Utilizzare i sensi per conoscere la realtà che ci circonda.

	Obiettivi di apprendimento Bambini 3 anni	**Obiettivi di apprendimento Bambini 4 anni**	**Obiettivi di apprendimento Bambini 5 anni**
IL CORPO E IL MOVIMENTO	● Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e su un'immagine.	● Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine.	● Riconoscere la globalità del corpo e le parti che lo compongono, su di se e sugli altri.

	• Rappresentare graficamente la figura umana (uomo girino). • Disegnare il viso con almeno tre particolari. • Rispettare le regole nei giochi. • Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Eseguire semplici percorsi psicomotori. • Manipolare e sperimentare diversi materiali.	• Rappresentare graficamente la figura umana. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: corre, salta, striscia, rotola. • Riconoscere e riordinare i propri indumenti e oggetti personali. • Collaborare al riordino degli ambienti scolastici. • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. • Impugnare correttamente il mezzo grafico. • Usare correttamente le forbici.	• Rappresentare il corpo staticamente e in movimento. • Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il corpo. • Muoversi con sicurezza nell'ambiente e nel gioco coordinando i movimenti. • Sviluppare motricità fine. • Gestire con responsabilità e ordine i propri oggetti e i materiali comuni. • Controllare la forza del corpo e individuare potenziali rischi. • Individuare e differenziare i sensi. • Esplorare il mondo che ci circonda attraverso l'uso dei sensi.
TRAGUARDI Il bambino: - vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.			

-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
-Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.
-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**	**Obiettivi di apprendimento 4 classe**	**Obiettivi di apprendimento 5 classe**
ASCOLTO E PARLATO	**a.** Individuare in una storia ascoltata gli elementi essenziali (personaggi, tempo, luogo...). tutto l'anno **b**. Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe e cogliere il senso globale di testi e consegne. (Tutto l'anno) **c.** Raccontare semplici esperienze vissute o ascoltate seguendo un ordine logico e temporale. (Tutto l'anno)	**a.** Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe. 1q **b.** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 1.2q **c.** Saper cogliere il senso globale di testi narrativi e riesporlo a chi ascolta, anche con l'aiuto di domande-guida. 2.q	**a.**Comprendere l'argomento e le informazioni principali sia di spiegazioni sia di testi ascoltati.1. 2q **b.** Riferire in modo chiaro e comprensibile a chi ascolta il contenuto di esperienze e di testi, anche utilizzando domande-guida. 1. 2q	**a.**Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione ascoltata. 1. 2q **b.** Riferire in modo chiaro e coerente esperienze, opinioni e il contenuto di testi di vario genere, utilizzando anche schemi o tabelle. 1. 2q.	**a.**Comprendere il tema e le informazioni esplicite ed implicite di un'esposizione ascoltata. 1. 2q **b.**Riferire in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti, stati d'animo, idee e riflessioni. 1. 2q **c.**Riferire in modo chiaro e coerente il contenuto di testi, utilizzando anche degli schemi, scalette e mappe. 1.2q

TRAGUARDI					
L'alunno: *- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.* *-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*					
LETTURA	**a.**Riconoscere e leggere la corrispondenza tra grafema e fonema. 1.q **b.**Riconoscere e leggere sillabe, parole e brevi frasi e/o testi. (Tutto l'anno) **c.**Cogliere il senso globale di frasi e/o brevi testi letti. 2.q	**a.**Leggere in modo scorrevole e ad alta voce. 1. 2q **b.**Cogliere il senso globale dei testi letti. 1. 2q	**a.** Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo. 1. 2q **b.**Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 1. 2q **c.**Analizzare testi di diverso tipo per ricavarne la struttura, le informazioni e gli scopi. 1. 2q	**a.**Padroneggiare la lettura, sia in modalità silenziosa, sia ad alta voce, curandone l'espressione. 1. 2q **b.** Leggere testi di diverse tipologie, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. 1. 2q	**a.**Padroneggiare la lettura curandone l'espressione in relazione al brano e agli scopi per cui si legge**.** 1. 2q **b.**Leggere testi letterari di diverse tipologie, cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore. 1. 2q

TRAGUARDI					
L'alunno: *-legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;* *- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;* *- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.*					
SCRITTURA	**a.**Scrivere sillabe e parole. 1.q **b.**Scrivere parole, frasi e brevi didascalie. 2.q	**a.**Scrivere frasi e semplici testi nel rispetto dei principali segni ortografici. 1. 2q **b.**Comunicare le proprie esperienze con frasi semplici e compiute. 2q	**a.**Produrre testi scritti di vario tipo. 1. 2q .	**a.**Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo. 1. 2q	**a.**Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo. 1. 2q
TRAGUARDI					
L'alunno: *-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.*					
RIFLESSIONE LINGUISTICA	**a.**Riconoscere parole sul piano della forma e del significato. 1.q	**a.**Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche. 1. 2q	**a.**Riconoscere gli elementi costitutivi della frase e classificare le parti del discorso. 1. 2q	**a.**Riconoscere gli elementi costitutivi della frase. 1. 2q **b.**Approfondire gli aspetti morfologici delle varie parti del discorso. 1. 2q	**a.**Riconoscere in un testo la frase minima e individuare i rapporti logici tra i sintagmi. 1. 2q

	b.Conoscere ed utilizzare alcune convenzioni ortografiche. 2q	**b.**Riflettere sulla lingua. 1. 2q			**b.**Individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche. 1. 2q
TRAGUARDI					
L'alunno: - *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;* - *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi*					

LINGUA STRANIERA INGLESE					
Nuclei tematici **Competenze**	**Obiettivi di apprendimento** **1 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **2 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **3 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **4 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **5 classe**
ASCOLTO	a. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 1q. 2q.	**a.** Comprendere espressioni del vivere quotidiano e relative a se stessi ed agli altri. b. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. 1q. 2q.	**a.** Comprendere vocaboli, istruzioni, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente	a. Comprendere istruzioni, brevi e semplici dialoghi relativi a temi trattati. b. Identificare il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 1q. 2q.	**a.** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, testi multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando parole-chiave e l'argomento generale di un discorso.

			relativi a se stessi, ai compagni ed alla famiglia. 1q. 2q.		1q 2q.
Traguardi					
L'alunno: · *comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.* · *svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*					
LETTURA	a. Leggere e associare parole date ad immagini. 2 q.	a.Leggere e comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 1q. 2q.	a.Leggere e comprendere parole ed espressioni di uso quotidiano. 1q. 2q.	a.Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 1q. 2q.	a.Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 1q. 2q.
TRAGUARDI					
L'alunno: ● *legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.*					

PARLATO	a. Riprodurre semplici parole e frasi rispettando l'intonazione, la pronuncia e i ritmi. b. Acquisire abilità comunicative attraverso il gioco e il canto. (Tutto l'anno)	a. Interagire in modo semplice formulando domande e/o risposte su argomenti familiari e che riguardano bisogni immediati. 1q. 2q.	a. Interagire con i compagni e gli adulti utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. b. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. 1q. 2q.	a. Interagire in modo comprensibile,impiegando espressioni adeguate alle diverse situazioni. b. Descrivere caratteristiche essenziali di persone ed oggetti, utilizzando espressioni note. 1q. 2q.	a. Descrivere persone, luoghi e oggetti, utilizzando espressioni note. b. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. c. Interagire in modo chiaro utilizzando frasi adatte al contesto. 1q.2q.
TRAGUARDI: *L'alunno:* ● *descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati* ● *interagisce in semplici situazioni comunicative su argomenti noti e in contesti a lui familiari in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate*					

SCRITTURA		**a.**Riprodurre **e s**crivere parole e semplici frasi di uso quotidiano già acquisite a livello orale con l'ausilio di immagini e/o modelli. 2q.	**a.** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo anche servendosi di modelli. 1q. 2q.	**a .** Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche. 1q. 2q.	**a.** Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi testi, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche. 1q. 2q.
TRAGUARDI: *L'alunno:* ● *descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.*					

STORIA					
Nuclei tematici **Competenze**	**Obiettivi di apprendimento** **1 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **2 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **3 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **4 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **5 classe**
USO DELLE FONTI	**a.** Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul vissuto personale. (tutto l'anno)	**a.** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di	**a.** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (tutto l'anno)	**a.** Ricavare da fonti di diverso tipo, le conoscenze relative ai momenti storici analizzati. (tutto l'anno) **b.** Conoscere e comprendere vicende	**a.** Ricavare informazioni implicite ed esplicite da fonti diverse. (tutto l'anno) **b.** Confrontare le informazioni derivanti

		appartenenza. (secondo quad.)	**b.** Conoscere e comprendere vicende storiche attraverso l'uso delle fonti. (tutto l'anno)	storiche attraverso l'uso delle fonti. (tutto l'anno)	da fonti di diverso tipo. (tutto l'anno) **c.** Riconoscere i beni culturali come tracce del passato. (secondo quad.)
TRAGUARDI • *L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.* • *Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*					
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**a.** Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi. (Tutto l'anno)	**a.**Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (tutto l'anno) **b.** Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (tutto l'anno)	**a.** Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (tutto l'anno) **b.** Rappresentare relazioni di successione e di contemporaneità con l'uso di strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea del tempo). (tutto l'anno)	**a.** Costruire e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. (tutto l'anno) **b.** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. (tutto l'anno)	**a.** Costruire e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. (tutto l'anno) **b.** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. (tutto l'anno)
TRAGUARDI • *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*					
STRUMENTI CONCETTUALI					

	a. Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. (Tutto l'anno)	**a.** Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. (tutto l'anno)	**a.** Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali. (tutto l'anno) **b.** Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. (tutto l'anno)	**a.** Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.). (tutto l'anno) **b.** Elaborare rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (tutto l'anno) **c.** Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali via via più complessi. (tutto l'anno)	**a.** Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.). (tutto l'anno) **b.** Elaborare rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (tutto l'anno) **c.** Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali via via più complessi. (tutto l'anno)
TRAGUARDI • *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*					
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**a.** Rappresentare conoscenze mediante racconti, disegni e drammatizzazioni. (Tutto l'anno)	**a.** Rappresentare conoscenze e concetti mediante racconti, disegni, grafici, drammatizzazioni. (tutto l'anno) **b.** Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. (tutto l'anno)	**a.** Rappresentare le conoscenze acquisite e i concetti appresi mediante testi scritti, disegni, grafici. (tutto l'anno) **b.** Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. (tutto l'anno)	**a.** Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. (tutto l'anno) **b.** Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche le risorse digitali. (tutto l'anno)	**a.** Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina (tutto l'anno) b. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche le risorse digitali. (tutto l'anno)
TRAGUARDI • *Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.* • *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*					

GEOGRAFIA					
Nuclei tematici **Competenze**	**Obiettivi di apprendimento** **1 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **2 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **3 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **4 classe**	**Obiettivi di apprendimento** **5 classe**
ORIENTAMENTO	**a.** Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, con l'utilizzo degli indicatori topologici. (Tutto l'anno)	**a.** Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, con l'utilizzo degli indicatori topologici. (tutto l'anno) **b.** Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio. (tutto l'anno)	**a.** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, con l'utilizzo degli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. (tutto l'anno) **b.** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. (tutto l'anno)	**a.** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. (tutto l'anno) **b.** Estendere le proprie carte mentali alla Regione di residenza e alla posizione di questa nel contesto dell'Italia (tutto l'anno)	
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.					

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	a. **C**onoscere e descrivere uno spazio vissuto e i suoi elementi usando gli indicatori spaziali. (Tutto l'anno) b. Rappresenta alcuni oggetti e ambienti noti. c. Eseguire e rappresentare percorsi. (Tutto l'anno)	**a.** Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). (tutto l'anno) **b.** Rappresentare percorsi. (tutto l'anno)	**a.** Rappresentare graficamente gli oggetti e gli ambienti noti anche in scala e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. (tutto l'anno) **b.**Leggere e interpretare la pianta di uno spazio noto. (tutto l'anno)	**a.** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, … (tutto l'anno) **b.** Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche. (2 quad.)	
TRAGUARDI • *Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.*					
PAESAGGIO *Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.*	**a.** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. (Tutto l'anno).	**a.** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita. (tutto l'anno) b. Individuare le caratteristiche che connotano i vari paesaggi (montagna, collina, pianura, ecc.)	**a.** Individuare e descrivere i caratteri che connotano i paesaggi. (tutto l'anno) **b.**Classificare e riconoscere gli elementi fisici e antropici dei vari tipi di paesaggi. (tutto l'anno)	a. Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani individuandone analogie e differenze(tutto l'anno)	a.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di valore ambientale e culturale.(tutto l'anno)

TRAGUARDI • *Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).* • *Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.*					
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	**a.** Riconoscere nel proprio ambiente di vita l'uso e le funzioni dei vari spazi. (2 quad.)	**a.** Osservare un ambiente individuando la funzione dei diversi spazi. (tutto l'anno) **b.** Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni. (tutto l'anno.)	**a.** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. (tutto l'anno)	**a.** Acquisire il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico e climatico. (tutto l'anno)	**a.** Acquisire il concetto di sistema territoriale e regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano. (tutto l'anno) **b.** Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. (tutto l'anno)
TRAGUARDI • *Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.*					

MATEMATICA					
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**	**Obiettivi di apprendimento 4 classe**	**Obiettivi di apprendimento 5 classe**
NUMERI	a. Leggere e scrivere numeri naturali in cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. (tutto l'anno) b. Contare sia in senso progressivo che regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. (tutto l'anno) c. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20. 2q	**a.** Contare sia in senso progressivo che regressivo fino al 100. 1q **b.** Leggere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre, rappresentarli, confrontarli e ordinarli. 1q **c.** Eseguire calcoli mentali e scritti di addizione, sottrazione con e senza cambio.1e2q **d.** Costruire e memorizzare le tabelline con strumenti e tecniche diverse.2q **e.** Eseguire moltiplicazioni e divisioni con moltiplicatori e divisori di una cifra, anche con l'aiuto di opportune concretizzazioni e rappresentazioni.2 q	**a.** Contare sia in senso progressivo che regressivo, fino al 1000. 1q **b.** Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta numerica. 1q **c.** Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo, anche usando le proprietà delle operazioni. 1e2q **d.** Acquisire il concetto di frazione mediante rappresentazione grafica. 2q e. Eseguire le quattro operazioni con i numeri	**a.** Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli. 1q - 2q b. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2q c. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere sia alle proprietà che al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. 1e2q d. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 2q	**a.** Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. 1q b.Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni. 1e2q c. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 2q

			naturali con gli algoritmi usuali.1e2q **f.** Conoscere i numeri decimali anche con riferimento al sistema monetario .2q		
Traguardi					
L'alunno: - *si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, valutando l'opportunità di utilizzare la calcolatrice.* - *legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici* - *riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria* - *costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri -* - *riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)* - *sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*					

SPAZIO E FIGURE	a. Comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 1q b. Eseguire e descrivere percorsi e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 2q c. Riconoscere, denominare nella realtà le principali figure geometriche. 2q	**a .** Distinguere punti e linee e riconoscerne le caratteristiche. 1q b. Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche 1e2q c. Osservare, individuare e realizzare simmetrie. 2q	a.Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 1e2q b. Conoscere e individuare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 1q c. Determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di diverso tipo. 1e2q d. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, …) 1e2q	**a.** Classificare, ordinare e rappresentare triangoli e quadrilateri in base alla loro proprietà. 1q **b.**Conoscere e realizzare isometrie: simmetrie, traslazioni e rotazioni. 2q c. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 1q d. Utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 1q e. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 2q f. Conoscere e utilizzare il piano cartesiano per individuare posizioni di oggetti e figure. 2q	**a.**Riprodurre una figura in base a una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta millimetrata, riga, squadra, compasso, software di geometria. 1e2q **b.**Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 2q **c.**Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. 2q **d**.Determinare l'area di figure geometriche piane anche per scomposizione**.** 1e2q

Traguardi
L'alunno: *- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo* *- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di diverso tipo* *-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro …)* *- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici* *- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria* *-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri* *- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione...)* *-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 1q b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 2q c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 2q	**a.** Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 1q **b.** Operare confronti di grandezze, utilizzando unità di misura arbitrarie. 2q **c.** Usare in modo coerente le espressioni: certo/incerto, possibile/impossibile. 1q **d.** Conoscere e utilizzare i connettivi e i quantificatori. 2q **e.** Leggere e interpretare dati, utilizzando diagrammi, schemi e/o tabelle. 1e2q	**a.** Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 1q a. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle. 1e2q b. Misurare grandezze (lunghezze, …) utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. 2q	a. Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 1 e 2q b. Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 1e2q c. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime. 2q d. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici. 2q	**a.** Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 1q **b.** Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 1e2q c. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e masse -pesi, per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra ; angoli, aree, intervalli temporali. 1e2q **d.** In situazioni concrete, riconoscere eventi equiprobabili, più probabili, meno probabili. 2q

Traguardi
L'alunno: - *ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici* - *riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza* - *legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici* - *riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria* - *costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri* - *riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)* - *sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*

SCIENZE					
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**	**Obiettivi di apprendimento 4 classe**	**Obiettivi di apprendimento 5 classe**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	**a.** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti; analizzarne qualità e proprietà (tutto l'anno). **b.** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà (2° quad.). **c.** Descrivere semplici fenomeni della vita	**a.** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti; analizzarne qualità e proprietà (tutto l'anno). b .Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà (tutto l'anno). **c.** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana (tutto l'anno).	**a.** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti; analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso (tutto l'anno). **b.** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà (tutto l'anno).	**a.** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti; analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso (2 quadr). **b.** Cominciare a riconoscere regolarità	**a.** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. b. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. c. Osservare, utilizzare e, quando è possibile,

	quotidiana (tutto l'anno).		**c.** Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche (2° quad.). **c.** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana (1°quad.).	nei fenomeni (tutto l'anno). **c.** Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare semplici esperimenti (tutto l'anno).	costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
TRAGUARDI					
L'alunno: - *sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;* - *esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.*					
Osservare e sperimentare sul campo	**a.** Osservare alcuni fenomeni atmosferici (tutto l'anno). **b.** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (tutto l'anno).	**a.** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (tutto l'anno). **b.** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (tutto l'anno). **c.** Indagare e descrivere alcuni fenomeni atmosferici (tutto l'anno).	**a.** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (tutto l'anno). **c.** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali (tutto l'anno). **d.** Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo (2° quad.).	**a.** Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari con i compagni e autonomamente di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo (tutto l'anno). **b.** Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci (2° quad.).	**a.** Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo (1° quad.).

				c. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente (1° quad.).	
TRAGUARDI					
L'alunno: - *individua nei fenomeni uguaglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali;* - *individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;* - *espone in forma chiara ciò che ha sperimentato , utilizzando un linguaggio appropriato;* - *trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*					
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	**a.**Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (cinque sensi) per riconoscerlo come organismo complesso. (1° quad.) **b.** Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. (2°quad.)	**a.** Riconoscere tra gli organismi i viventi e i non viventi (2°quad.).	**a.** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (tutto l'anno). **b.** Riconoscere in altri organismi i viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri (2°quad.).	**a.** Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita (2°quad.). **b.** Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali (1°quad.).	**a.** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare (2°quad.). b. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità (tutto l'anno).
TRAGUARDI					
L'alunno: - *ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.*					

<table>
<tr><th colspan="6">TECNOLOGIA</th></tr>
<tr><th>Nuclei tematici
Competenze</th><th>Obiettivi
di apprendimento
1 classe</th><th>Obiettivi
di apprendimento
2 classe</th><th>Obiettivi
di apprendimento
3 classe</th><th>Obiettivi
di apprendimento
4 classe</th><th>Obiettivi
di apprendimento
5 classe</th></tr>
<tr><td>Vedere, osservare e sperimentare</td><td>a.Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (tutto l’anno).</td><td>a.Ricavare informazioni utili da semplici guide d’uso o istruzioni di montaggio (tutto l’anno).</td><td colspan="3">a. Eseguire misurazioni e rilievi sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione (tutto l’anno).
b. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio, da semplici etichette, volantini, inviti (tutto l’anno).
c. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi (tutto l’anno).
d. Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare, aprire, modificare e salvare un file; utilizzare piattaforme (google work space) e semplici materiali digitali per l’apprendimento (tutto l’anno).</td></tr>
<tr><td colspan="6">TRAGUARDI</td></tr>
<tr><td colspan="6">L’alunno:
- riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</td></tr>
<tr><td>Prevedere e immaginare</td><td>a. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari (tutto l’anno).</td><td>a. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti (tutto l’anno).</td><td colspan="3">a. Pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari (tutto l’anno).
b. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico (tutto l’anno).
c. Leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata in mappe, piante e nella segnaletica stradale.
d. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (tutto l’anno).</td></tr>
</table>

			e. Approfondire l'uso di internet e programmi utili per la realizzazione di progetti. ((tutto l'anno).
TRAGUARDI			
L'alunno: - *conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento;* - *sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;* - *si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.*			
Intervenire e trasformare	**a.** Eseguire decorazioni, riparazioni e manutenzione del proprio materiale (tutto l'anno).	**a.** Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni (tutto l'anno).	**a.** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico (tutto l'anno). **b.** Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni (tutto l'anno). **c.** Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze (ricerche, schemi...) seguendo precise indicazioni.
TRAGUARDI			
L'alunno: - *produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;* - *inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.*			

ARTE E IMMAGINE					
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**	**Obiettivi di apprendimento 4 classe**	**Obiettivi di apprendimento 5 classe**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**a.** Esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche. (tutto l'anno) **b**. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici (tutto l'anno).	**a.** Realizzare produzioni grafiche per esprimere emozioni personali (tutto l'anno) **b.** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici (tutto l'anno).	**a.** Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà, le narrazioni e per esprimere sensazioni ed emozioni (tutto l'anno). **b**. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche (tutto l'anno).	**a.** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali (tutto l'anno). **b.** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative (tutto l'anno).	**a.** Applicare tecniche appropriate e utilizzare materiali adeguati per realizzare e rielaborare immagini, elementi pittorici, plastici e multimediali (tutto l'anno). **b.** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva (tutto l'anno).
TRAGUARDI					
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).					

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**a.** Guardare e osservare gli elementi costitutivi di un'immagine (linee, forme, spazio, colori). (tutto l'anno)	**a.** Cogliere gli elementi costitutivi di una immagine (linee, forme, spazio, colori). (tutto l'anno) **b.** Cominciare a leggere immagini dal punto di vista connotativo (cosa vuol significare per me) e denotativo (cosa mostra). (tutto l'anno)	**a.** Individuare gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, spazio, colore…), e comprendere il loro significato espressivo (tutto l'anno). **b.** Osservare immagini, forme e oggetti e descrivere gli elementi fondamentali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale (tutto l'anno).	**a.** Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (tutto l'anno). **b**. Individuare nel linguaggio fotografico, pubblicitario e nelle opere d'arte le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative (tutto l'anno).	**a.** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (tutto l'anno). **b.** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo (tutto l'anno).
TRAGUARDI					
L'alunno: - *E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.*					
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	**a.** Osservare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per coglierne il messaggio.	**a.** Osservare e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne	**a**. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, presenti nelle immagini e nelle opere d'arte ed individuare il	**a.** Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, presenti nelle immagini e nelle	**a.** Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della

		il messaggio (2°quad). **b.** Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistici (tutto l'anno).	loro significato espressivo (tutto l'anno). **b.** Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali e artigianali, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia (tutto l'anno).	opere d'arte ed individuare il loro significato espressivo (tutto l'anno). **b.** Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali e artigianali, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia (tutto l'anno).	forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione (tutto l'anno). **b.** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (tutto l'anno). **c.** Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali (tutto l'anno).
TRAGUARDI					
L'alunno individua i principali aspetti formali delle opere d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.					

MUSICA					
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**	**Obiettivi di apprendimento 4 classe**	**Obiettivi di apprendimento 5 classe**
ASCOLTO					a.Riconoscere e

	a. Distinguere suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia (1° quad). **b.** Conoscere e sperimentare le caratteristiche del suono (2° quad).	**a.** Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. (tutto l'anno) **b.** Ascoltare in modo attivo e partecipato brani musicali. (tutto l'anno)	**a.** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di un semplice brano musicale (tutto l'anno). **b.** Ascoltare in modo attivo e partecipato brani musicali comprendendone le caratteristiche espressive (tutto l'anno).	**a.** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (tutto l'anno). **b.** Conoscere le principali famiglie di strumenti, le relative caratteristiche e il loro impiego (2° quad). **c.** Prendere atto dell'esistenza di generi musicali diversi (tutto l'anno).	classificare gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza (tutto l'anno). **b.** Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (tutto l'anno).
TRAGUARDI					
L'alunno: - *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.* - *Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*					
PRODUZIONE	**a.** Riconoscere il proprio corpo come fonte sonora e produrre individualmente e in gruppo suoni e semplici ritmi vocali e strumentali (tutto l'anno). **b.** Eseguire ascoltando un brano musicale semplici coreografie in	**a.** Utilizzare il proprio corpo come fonte sonora (tutto l'anno). **b.** Produrre, individualmente e in gruppo, suoni e semplici ritmi vocali e strumentali. (tutto l'anno)	**a.** Produrre e riprodurre suoni e ritmi utilizzando anche simbologie convenzionali e non. (tutto l'anno). **b.** Eseguire semplici melodie e coreografie in gruppo, curando ritmo, durate e intensità dei suoni. (tutto l'anno).	**a.** Conoscere e rappresentare la struttura e la funzione della notazione musicale (tutto l'anno). **b.** Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di	**a.** Conoscere e rappresentare la struttura e la funzione della notazione musicale (tutto l'anno). **b**. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando

	modo spontaneo e/o guidato (tutto l'anno).	**c.** Eseguire ascoltando un brano musicale semplici coreografie in modo spontaneo e/o guidato. (tutto l'anno)		esecuzione, invenzione e improvvisazione (tutto l'anno).	l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione (tutto l'anno). a. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione (tutto l'anno).

TRAGUARDI

L'alunno:

- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; improvvisa liberamente e in modo creativo.*

EDUCAZIONE MOTORIA					
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**	**Obiettivi di apprendimento 4 classe**	**Obiettivi di apprendimento 5 classe**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	**a**. Percepire il corpo in modo segmentario e globale, riconoscere e denominare le varie parti del proprio corpo; (1° quad.) **b**. Conoscere i principali schemi motori di base: camminare, correre, saltare e rotolare e acquisire un controllo progressivo e graduale di movimenti e posture. (tutto l'anno)	a. Conoscere tutti gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, lanciare, afferrare), consolidarli e coordinarli tra loro; (tutto l'anno) **b**. riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e prendere coscienza della simmetria del corpo e della propria lateralità; (1° quad.) **c.** controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. (tutto l'anno)	a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che in forma simultanea (correre e lanciare, saltare e afferrare…); (tutto l'anno) a. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. (tutto l'anno)
TRAGUARDI			
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.			

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	**a.** Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. (tutto l'anno)	**a.** Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. (tutto l'anno) **b.** Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. (2° quad.)	a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. (tutto l'anno) b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. (tutto l'anno)
TRAGUARDI			
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	**a.** Comprendere, adottare e rispettare alcune regole basilari nel gioco tra compagni. (Tutto l'anno)	**a**. Promuovere la partecipazione ad attività ludiche e di gioco-sport; (tutto l'anno) **b.** comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per la positiva riuscita di un gioco. (tutto l'anno)	a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; (tutto l'anno) b. Rispettare le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta e manifestando senso di responsabilità. (tutto l'anno)
TRAGUARDI			
L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	**a.** Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi delle attività. (tutto l'anno)	**a.** Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli spazi delle attività. (tutto l'anno)	**a**. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (tutto l'anno) **b**. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. (2° quad.)
TRAGUARDI			
L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico.			

RELIGIONE					
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**	**Obiettivi di apprendimento 4 classe**	**Obiettivi di apprendimento 5 classe**
DIO E L'UOMO	**a.** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. (Tutto l'anno) **b.** Conoscere Gesù di Nazareth. (Tutto l'anno)	**a.** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. (Tutto l'anno) **b**. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. (Tutto l'anno) **c**. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	**a.** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. (Tutto l'anno) b. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. (Tutto l'anno).	**a.** Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. (Tutto l'anno) **b.** Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	**a**. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. (Tutto l'anno). **b.** Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

TRAGUARDI					
L'alunno: - *riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.*					
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	**a.** Ascoltare e saper riferire alcuni racconti biblici. (Tutto l'anno)	**a.** Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. (Tutto l'anno)	**a.** Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. (Tutto l'anno)	**a.** Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. (Tutto l'anno) **b.** Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. (Tutto l'anno).	**a.** Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. (Tutto l'anno) **b.** Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. (Tutto l'anno).
TRAGUARDI					
L'alunno: - *riconosce che la Bibbia è il libro sacro di cristiani ed ebrei. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.*					
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	**a.** Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. (Tutto l'anno)	**a.** Conoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. (Tutto l'anno)	**a.** Conoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. (Tutto l'anno)	**a.** Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. (Tutto l'anno)	**a.** Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. (Tutto l'anno)
TRAGUARDI					
L'alunno: - *riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*					

I VALORI ETICI E RELIGIOSI				**a.** Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. (Tutto l'anno)	**a.** Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. (Tutto l'anno)
TRAGUARDI					
L'alunno: - sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.					

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**
ORALITÀ: ascolto e parlato A. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. B. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. C. Utilizzare le strutture specifiche delle diverse tipologie testuali per pianificare la comunicazione orale.	a. Ascoltare testi riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. b. Descrivere ed esporre, selezionando le informazioni necessarie allo scopo. c. Riferire oralmente fatti, emozioni e argomenti di studio in modo chiaro, con ordine e precisione.	a. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. b. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e completo, utilizzando un linguaggio specifico.	a. Utilizzare le conoscenze acquisite sui tipi di testo per comprendere e rielaborare quanto appreso durante l'ascolto. b. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. c. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto. d. Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo, attraverso argomentazioni pertinenti il proprio.

LETTURA a. Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. b. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti, informazioni utili, metterle in relazione, e sintetizzarle in funzione anche dell'esposizione orale. c. Leggere testi di vario genere, e formulare su di essi giudizi personali.	a. Leggere in modo espressivo testi di vario tipo. b. Leggere usando le strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica. c. Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.	a. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). b. Ricavare informazioni anche implicite dai testi per documentarsi su di un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. c. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti, mappe e tabelle).	a. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. b. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando: tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.
SCRITTURA A. Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni comunicative. B. Scrivere correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. C. Rielaborare testi, riassumendoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	a. Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. b. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi, in vista di scopi specifici. c. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.	a. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette). b. Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Scrivere testi di forma diversa (lettera personale e aperta, diario personale e di bordo, articolo di cronaca, commenti) in modo corretto e usando il registro adeguato.	a. Scrivere testi di forma diversa (lettera personale e aperta, diario personale e di bordo, articolo di cronaca, commenti parafrasi, argomentazioni), adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e usando il registro adeguato. b. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.

RIFLESSIONE LINGUISTICA A. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. B. Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. C. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	a. Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. b. Riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. c. Conoscere ed usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. d. Riflettere sui propri errori, allo scopo di autocorreggersi nella produzione scritta.	a. Riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. b. Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni.	a. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). b. Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, individuando e riconoscendo i rapporti di coordinazione e subordinazione.
ARRICCHIMENTO DEL LESSICO A. Comprendere e utilizzare in modo appropriato vocaboli fondamentali, quelli ad alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. B. Utilizzare fonti di vario genere per scoprire il significato di nuove parole ed arricchire il proprio bagaglio linguistico-lessicale.	a. Ampliare il proprio lessico sulla base di esperienze personali, letture ed attività specifiche. b. Comprendere ed usare i termini specifici in modo appropriato. Scegliere il lessico in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	a. Comprendere ed usare parole in senso figurato. b. Scegliere il lessico in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. c. Acquisire le conoscenze delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. d. Utilizzare dizionari di vario tipo.	a. Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche. b. Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti, termini specialistici specifici delle diverse discipline. c. Comprendere ed usare il lessico in senso figurato.

B. Interagire in semplici situazioni comunicative su argomenti noti e in contesti a lui familiari. C. Comunicare in modo comprensibile D. anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		b. Partecipare a semplici interazioni verbali con l'insegnante e tra pari.	e frasi memorizzate adatte alla situazione. b. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	b. Descrivere persone e oggetti, utilizzando espressioni note.	b. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. c. Interagire in modo chiaro e consapevole, utilizzando frasi adatte al contesto.

LETTURA (comprensione scritta) A. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.	a. Comprendere vocaboli e/o brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi e audio, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	a. Leggere e comprendere vocaboli abbinati a immagini o suoni. b. Leggere e comprendere brevi storie illustrate per ricavarne informazioni.	a. Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti. b. Comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche. c. Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia.	a. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche con l'ausilio di supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi note. b. Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia.	a. Leggere rispettando la pronuncia e l'intonazione propri della lingua inglese b. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche con l'ausilio di supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi note. c. Leggere e comprendere in forma scritta parole e frasi note; identificare immagini in base ad una descrizione letta. d. Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto.

SCRITTURA (produzione scritta) A. Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** A. Utilizzare alcune convenzioni in uso nella lingua inglese. B. Autovalutare le competenze acquisite.	a. Copiare parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. b. Civiltà: conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.	a. Scrivere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. b. Civiltà: conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.	a. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. b. Civiltà: conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.	a. Scrivere frasi, messaggi o brevi testi, seguendo uno schema precedentemente dato. b. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc …. c. Civiltà: conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni. a. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. b. Analizzare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti ed intenzioni	a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (anche se non formalmente corretti) per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc…. b. Civiltà: conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni. a. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. b. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. c. Analizzare la struttura delle frasi mettendo in

				comunicative. c. Riconoscere ed utilizzare i verbi espressi al simple present. d. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. e. Sviluppare la consapevolezza sull'apprendimento della lingua straniera: riconoscere che cosa si è imparato.	relazione costrutti ed intenzioni comunicative d. Riconoscere ed utilizzare alcuni fondamentali tempi verbali (simple present, present continuous). e. Sviluppare la consapevolezza sull'apprendimento della lingua straniera: riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve ancora imparare.

LINGUA STRANIERA INGLESE/FRANCESE			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**
ascolto (comprensione orale) a. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari. b. Comprendere le indicazioni date in	a. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara, relativo ad argomenti familiari e di studio.	a. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara, relativo ad argomenti familiari e di studio. b. Individuare l'informazione principale di programmi	a. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara, relativo ad argomenti familiari e di studio. b. Individuare l'informazione principale di programmi

lingua straniera dall'insegnante.		radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi	radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. c. Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

SCRITTURA (produzione scritta) Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	a. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. b. Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici.	a. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. b. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.	a. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. b. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici che si avvalgano di lessico sostanzialmente corretto e di sintassi elementare. c. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, utilizzando lessico e sintassi sostanzialmente corretti.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA a. Utilizzare alcune convenzioni in uso nella lingua inglese. b. Autovalutare le competenze acquisite.	a. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. b. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. c. Rilevare semplici analogie o differenza tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	a. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. b. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. c. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. d. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	a. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. b. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. c. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. d. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

STORIA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**
USO DELLE FONTI A. Utilizzare le tracce storiche del passato per ricavare e rielaborare informazioni.	a. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze sui temi definiti.	a. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze sui temi definiti.	a. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi. b. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per produrre conoscenze sui temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI A. Usare linee del tempo per organizzare informazioni relative alle esperienze da ricostruire, individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli. B. Realizzare percorsi di ricerca storica per ricostruire fatti del passato, individuando relazioni e interconnessioni tra di essi. **STRUMENTI CONCETTUALI** A. Riconoscere le tracce storiche e comprenderne l'importanza. B. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia. C. Riconoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.	a. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. b. Costruire grafici e mappe spazio-temporali. a. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. b. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. c. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	a. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Formulare e verificare le ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. a. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali. b. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. c. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	a. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. b. Formulare e verificare le ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. a. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali. b. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. c. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE A. Produrre testi storici, utilizzando le categorie spazio-temporali e linguaggio specifico. B. Esporre oralmente, con ausili anche digitali, le conoscenze storiche acquisite,operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	a. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non.	a. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non. b. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	a. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. b. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**
ORIENTAMENTO A. Orientarsi nello spazio e sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e ai punti di riferimento fissi.	a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	a. Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ A. Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, elaborazioni digitali per comprendere e comunicare informazioni spaziali.	a. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	a. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	a. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. b. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini …) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO A. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	a. Interpretare e confrontare caratteri paesaggistici anche in alcuni relazione alla loro evoluzione nel tempo. b. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	a analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	a analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea e mondiale. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE A. Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e riconoscere gli effetti dell'azione dell'uomo.	a. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa. b. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	a. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	a. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. b. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti.

MATEMATICA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
NUMERI A. Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. B. Stimare grandezze numeriche di vario genere e il risultato di operazioni.	a. Determinare il valore assoluto e relativo delle cifre dei numeri naturali e decimali. b. Confrontare i numeri naturali e decimali e	a. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. b. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da	a. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. b. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle).

	rappresentarli nella semiretta orientata. c. Scrivere i numeri naturali in forma polinomiale e comprendere il significato di potenza. d. Calcolare potenze e applicarne le proprietà. e. Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q. f. Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e/o con metodo grafico.	frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni…). c. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. d. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati. e. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata. f. Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale. g. Risolvere semplici problemi diretti e inversi.	c. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. d. Risolvere equazioni di primo grado, discutere l'accettabilità delle soluzioni e verificarne la correttezza dei procedimenti utilizzat

SPAZIO E FIGURE A. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo. B. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinare le misure C. progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	a. Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. b. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. c. Rappresentare sul piano punti, rette, semirette, segmenti. d. Rappresentare, confrontare e operare con gli angoli. e. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative f. Risolvere problemi di	a. Riconoscere e classificare triangoli, quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale b. Individuare le proprietà delle figure e riconoscerle in situazioni concrete e calcolarne l'area. c. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative d. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione e. Comprendere i principali	a. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale. b. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. c. Applicare formule relative alle figure geometriche. d. Saper rappresentare e operare su figure geometriche nel piano cartesiano.

	tipo geometrico anche in casi reali. g. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	passaggi logici di una dimostrazione.	e. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. f. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.
DATI E PREVISIONI A. Ricavare informazioni da dati, tabelle e grafici per risolvere problemi contestualizzati nella quotidianità. B. Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire la necessità degli strumenti matematici appresi, per operare nella realtà.	a. Riconoscere, rappresentare e operare con gli insiemi. b. Leggere tabelle e grafici.	a. Conoscere le fasi di una indagine statistica, saper tabulare dati e saperli rappresentare mediante vari tipi di rappresentazione grafica.	a. Riconoscere secondo la definizione classica, eventi semplici e composti, incompatibili, compatibili. b. Calcolare la probabilità di eventi semplici e composti e rappresentarli mediante diagrammi ad albero o con tabelle a doppia entrata. c. Applicare la probabilità alle leggi sull'evoluzione della specie.
FUNZIONI E RELAZIONI A. Utilizzare e interpretare il linguaggio	a. Interpretare, costruire e trasformare	a. Comprendere e rappresentare	a. Rappresentare sul piano cartesiano

matematico (formule, equazioni, piano cartesiano….), cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.	formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà b. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni.	graficamente il concetto di funzione b. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano	funzioni matematiche lineari , funzioni di proporzionalità diretta e inversa e proporzionalità quadratica anche di alcuni fenomeni fisici.

SCIENZE			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**

.

OSSERVARE E ANALIZZARE A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. a. Osservare e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. b. Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi	a. Analizzare un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. b. Utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.	c. Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
SPERIMENTARE A. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	a. Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente).	

UOMO VIVENTI E AMBIENTE A. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	a. Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi …).

TECNOLOGIA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE A. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ed analizzare le proprietà delle materie prime coinvolte.	a. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. b. Conoscere le funzioni degli strumenti di disegno tecnico e gli enti geometrici fondamentali. c. Impiegare applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità. d. Utilizzare grafici per la rappresentazione di semplici dati.	a. Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. b. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di un contesto familiare. c. Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali che li compongono. d. Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale.	a. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti e processi. b. Impiegare applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità. c. Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali con proiezioni assonometriche e prospettiche. d. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di un contesto familiare.

ARTE E IMMAGINE			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**
ESPRIMERSI E COMUNICARE A. Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media e dei codici espressivi	a. Sperimentare strumenti e tecniche figurative diverse. b. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografie, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	c. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. d. Rielaborare creativamente materiali di uso comune. e. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI A. Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** A. Leggere le opere d'arte più significative, individuandone i principali aspetti formali e sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. B. Riconoscere il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	a. Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, spazio, colore …), individuare e comprendere il loro significato espressivo. b. Osservare immagini forme e oggetti e descrivere gli elementi fondamentali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. a. Riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica nelle civiltà del passato. b. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio provinciale e regionale.	a. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. b. Leggere ed interpretare un'immagine per comprendere il significato, le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale. a. Leggere e analizzare criticamente un'opera d'arte. b. Conoscere e comprendere le linee fondamentali della produzione artistica. c. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio regionale e nazionale. d. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valutazione dei beni culturali.

MUSICA

Nuclei tematici Competenze	Obiettivi di apprendimento 1 classe	Obiettivi di apprendimento 2 classe	Obiettivi di apprendimento 3 classe
ASCOLTO A. Individuare e comprendere i suoni provenienti da diverse fonti. B. Riconoscere le caratteristiche di un brano musicale.	a. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. b. Conoscere le proprietà dei	a. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. b. Conoscere i criteri di	a. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali; progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e

	suoni: altezza, durata, intensità e timbro. c. Conoscere l'aspetto fisico del suono. d. Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale. e. Riconoscere all'ascolto i timbri strumentali. f. Conoscere l'origine della musica e l'uso presso i primi popoli storici. g. Conoscere gli eventi musicali dalla preistoria al medioevo.	organizzazione formale, le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. c. Conoscere i principali usi e funzioni della musica dal Barocco al Classicismo. d. Conoscere gli strumenti dell'orchestra Barocca e Classica.	multimediali. b. Conoscere significati e funzioni delle opere musicali dall'Ottocento ai nostri giorni. c. Conoscere le funzioni sociali della musica nelle civiltà e culture extraeuropee. d. Conoscere organizzazioni formali complesse, narrative, libere. e. Conoscere usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con attenzione ai mass-media e alla musica di consumo.
RITMO E NOTAZIONE A. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico.	a. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. b. Conoscere la grammatica musicale: notazione e principi di scrittura. c. Scrivere battute musicali usando gli elementi della notazione. d. Leggere uno spartito musicale nei suoi più semplici elementi costitutivi.	a. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. b. Conoscere le regole della notazione tradizionale-secondo livello.	a. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. b. Conoscere le regole della notazione tradizionale-terzo livello.

PRODUZIONE A. Utilizzare voci, corpo e strumenti per riprodurre ritmi, suoni, melodie e brani musicali.	a. Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. b. Eseguire semplici brani con il flauto e/o la tastiera, decifrando la notazione. c. Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici. d. Cantare, per imitazione e lettura, brani a una voce.	a. Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. b. Eseguire brani melodici tramite lettura intonata. c. Riprodurre con la voce, per imitazione e lettura, brani corali a una o più voci senza preclusione di genere, epoca e stile. d. Possedere elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.	a. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. b. Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci. c. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni diverse individualmente e in gruppo, utilizzando consapevolmente la notazione. d. Possedere elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici. e. Accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico - melodici adeguati alla scansione del metro.
ELABORAZIONE E IMPROVVISAZIONE A. Utilizzare voci, strumenti e altre forme di linguaggio per la produzione musicale.	a. Improvvisare, rielaborare e comporre brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico melodici. b. Improvvisare e comporre sequenze ritmico melodiche con strumenti didattici.	a. Improvvisare, rielaborare e comporre brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico melodici. b. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	a. Improvvisare, rielaborare e comporre brani vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico melodici. b. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per creare brani musicali, utilizzando voce, strumenti musicali, tecnologie elettroniche e multimediali.
ATTIVITÀ INTEGRATE A. Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche.	a. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le	a. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne	a. Orientare la costruzione della propria identità musicale,

	proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. b. Conoscere la relazione tra il	l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. b. Correlare la costruzione dei messaggi	ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. b. Progettare e realizzare messaggi

	linguaggio musicale, visivo e gestuale corporeo. c. Rielaborare la corrispondenza suono-segno con linguaggio grafico-pittorico. d. Rielaborare la corrispondenza suono-gesto con il movimento e la danza.	musicali con la funzione espressivo-comunicativa.	musicali autonomi, musica d'insieme, cori o associati ad altri linguaggi, sonorizzazioni, drammatizzazioni.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
Nuclei tematici Competenze	**Obiettivi di apprendimento 1 classe**	**Obiettivi di apprendimento 2 classe**	**Obiettivi di apprendimento 3 classe**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO A. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	a. Saper adattare la risposta motoria alle variabili spazio-temporali anche in contesto presportivo e di gioco. b. Saper utilizzare gli schemi motori in forma diversa e combinata Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. d. Utilizzare tecniche di espressione corporea per esprimersi. e. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e	a. Saper adattare la risposta motoria alle variabili spazio-temporali anche in contesto sportivo. b. Saper utilizzare le abilità motorie in situazioni nuove e diversificate. b. Utilizzare tecniche di espressione corporea per esprimersi. c. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	a. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e giochi motori. b. Saper utilizzare le abilità motorie in situazioni nuove e diversificate.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA A. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze teatrali. B. Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più	a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e		

complessa, diverse gestualità tecniche.	collettive.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY A. Maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. B. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	a. Migliorare le abilità coordinative ed adattarle alle situazioni richieste dal gioco. b. Conoscere ed applicare le principali regole dei giochi proposti. c. Gestire le situazioni competitive e di gioco con autocontrollo.	a. Adattare le abilità coordinative alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. b. Conoscere ed applicare le regole dei giochi di squadra. c. Gestire le situazioni competitive e di gioco con autocontrollo e rispetto per l'altro.	a. Padroneggiare le abilità coordinative alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. b. Partecipare in forma propositiva alle scelte di strategie di gioco e alla loro realizzazione mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere ed applicare le regole dei giochi di squadra. c. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive e di gioco con autocontrollo e rispetto per l'altro.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA A. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico. B. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	a. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. b. Essere in gradi di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. c. Assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	a. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. b. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. c. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	a. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. b. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. c. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

RELIGIONE CATTOLICA/ PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi alla fine della scuola secondaria di primo grado

1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.
3. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
4. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
5. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

	Dio e l'uomo	**La Bibbia e le altre fonti**	**Il linguaggio religioso**	**I valori religiosi**

Classe prima	a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. c. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo	a. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. b. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. c. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	a. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Cogliere attraverso la vita e la missione di Gesù l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.

Classe seconda	a. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. b. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	a. Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. b. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	a. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. b. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	a. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua b. fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Classe terza	a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	a. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. b. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali	a. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni b. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. b. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. c. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni

	c. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. d. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.		affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.